OPTIMA 1338mT
Manual de usuãrio

AGFAPHOTO

TABLA DE CONTENIDO

Prólogo **iv**
Acerca de este manual iv
Copyright....iv
Cumplimiento de la Comisión federal de comunicaciones (FCC, Federal Communications Commission) iv
Declaración de conformidad iv
Reconocimiento de marca registrada v
Precauciones de seguridad y uso v
Información relacionada con la cámara v
Información relacionada con la batería v
Usar este menú....v
Introducción **1**
Requisitos del sistema....1
Características principales 1
Contenido del paquete 2
Vistas de la cámara 3
Vista frontal....3
Vista posterior 3
Vista superior 3
Vista inferior 4
Vista izquierda 4
Botones de la cámara 4
Notificaciones 5
Indicadores LED 5
Sonido de las operaciones 6
Memoria de la cámara....6
Memoria interna 6
Almacenamiento externo 6
Procedimientos iniciales **7**
Acoplar la correa para la muñeca 7
Insertar la batería 7
Insertar una tarjeta de memoria SD/SDHC....8
Cargar la batería....8
Encender y apagar la cámara 9
Configuración inicial 9
Establecer el idioma 9
Establecer la fecha y la hora....9
Modos 10
Cambiar entre los modos Grabación y Reproducción....10
Seleccionar las opciones del modo Grabación....10
Utilizar la pantalla LCD **11**
Diseño de la pantalla LCD....11
Diseño de la pantalla del modo Grabación 11
Diseño de la pantalla del modo Reproducción....12
Cambiar la visualización de la pantalla LCD....18
Utilizar la barra de establecimiento rápido 19
Grabar fotografías, vídeos y sonidos **22**
Capturar fotografías 22
Usar el estabilizador....22
Establecer el control de zoom 23

Establecer el modo Escena 24
Utilizar el modo Detección de sonrisas.....25
Establecer el flash 26
Establecer el menú de instantáneas.....27
Resolución.....27
Calidad 28
ISO 28
Medición 28
Bal. blancos 29
Efecto 29
Área AF.....30
Intensidad del flash 31
Compensación EV.....31
Marco de fotografía.....32
Nitidez 32
Saturación.....32
Contraste 33
Imprimir fecha.....33
Modo de enfoque.....33
Modo operativo 34
Lám. enf. auto 35
Grabar películas 35
Establecer la cámara para grabar películas 35
Establecer el tamaño de la película 36
Modo YouTube® 36
Establecer la tasa de fotogramas 37
Establecer el modo de enfoque 37
Grabar voces 37
Reproducir 39
Ver contenido con desplazamiento individual.....39
Ver presentación de diapositivas 39
Ver contenido en el modo Arrastrar y reproducir.....40
Ver miniaturas.....40
Aplicar zoom a las imágenes 41
Recortar una imagen 41
Reproducir películas 42
Reproducir grabaciones de voz.....42
Reproducir notas de voz 43
Utilizar Mi dibujo 43
Utilizar la barra de herramientas Mi dibujo 44
Agregar un diálogo a una imagen.....44
Girar imágenes.....45
Agregar un marco de fotografía.....45
Establecer la función Z-Lighting 46
Establecer la función DPOF 46
Para establecer DPOF en un solo archivo 46
Para establecer DPOF en varios archivos: 47
Para establecer DPOF en todos los archivos:.....47
Para desactivar la función DPOF 47
Proteger y desproteger archivos.....48

Para proteger un archivo 48
Para proteger varios archivos 48
Para proteger todos los archivos 48
Para desproteger archivos 48
Eliminar archivos 49
Para eliminar un archivo 49
Para eliminar una nota de voz 49
Para eliminar varios archivos 49
Para eliminar todos los archivos 49
Establecer el menú Reproducción 50
Cambiar tamaño 50
Nota de voz 51
Corrección de ojos rojos 51
Efecto 52
Utilizar el menú de configuración 54
Establecer el kit de memoria 54
Establecer la previsualización 54
Establecer el zoom digital 55
Establecer el sonido del sistema 55
Establecer el volumen 55
Establecer el brillo de la pantalla LCD 56
Establecer el ahorro de energía 56
Establecer la fecha y hora 56
Establecer la salida de TV 56
Establecer la tecla de acceso directo 57
Establecer la imagen de inicio 57
Resetear 58
Establecer el idioma 58
Realizar las conexiones 59
Conectar la cámara a un televisor 59
Para conectar la cámara a un televisor 59
Para ver fotografías 59
Conectar la cámara a su PC 60
Conectar la cámara a una impresora 60
Establecer el menú PictBridge 61
Apéndice 62
Información sobre los nombres de archivos y carpetas 62
Estructura de las carpetas 62
Asignación de nombre a los archivos 62
Solucionar problemas 63
Especificaciones 64
Atención al cliente 65

Prólogo

Acerca de este manual

Este manual está diseñado para ayudar al usuario a utilizar la nueva cámara digital. Toda la información que en él aparece es tan precisa como es posible pero está sujeta a cambio sin previo aviso.

Copyright

Este manual contiene información protegida por los derechos de propiedad intelectual. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción total o parcial de este manual por cualquier medio mecánico, electrónico o de cualquier otro tipo, sin el consentimiento previo y por escrito del fabricante.

© Copyright 2008

Cumplimiento de la Comisión federal de comunicaciones (FCC, Federal Communications Commission)

Este equipo ha sido probado y es compatible con los límites de un dispositivo digital de Clase A, según el párrafo 15 del Reglamento de FCC. Estos límites están diseñados para proporcionar una protección razonable contra las interferencias perjudiciales en una instalación residencial. Este equipo genera, utiliza y puede irradiar energía de radiofrecuencia y, si no se instala y utiliza de acuerdo con las instrucciones, puede causar interferencias perjudiciales a las comunicaciones de radio. Sin embargo, no existen garantías de que el equipo no provoque interferencias en una instalación particular. Si este equipo provoca interferencias perjudiciales a la recepción de radio o televisión, lo que puede determinarse encendiéndolo y apagándolo, es recomendable intentar corregir dichas interferencias mediante una o varias de las siguientes medidas:

- Reorientar o reubicar la antena receptora.
- Aumentar la separación entre el equipo y el receptor.
- Conectar el equipo a una toma de corriente que se encuentre en un circuito distinto al que está conectado el receptor.
- Solicitar ayuda al proveedor o a un profesional de radio y TV con experiencia.

Advertencia: es necesario un cable de alimentación protegido para cumplir los límites de emisión FCC y evitar interferencias con la recepción de fuentes de radio y televisión. Utilice únicamente cables protegidos para conectar dispositivos de E/S a este equipo. Cualquier cambio o modificación que no se haya aprobado expresamente por el fabricante, puede anular la garantía y el contrato de servicio técnico.

Declaración de conformidad

Este dispositivo cumple el Apartado 15 de las normas FCC. El funcionamiento está sujeto a las siguientes condiciones:

- Este dispositivo no puede causar interferencias perjudiciales.
- Este dispositivo debe aceptar cualquier interferencia recibida, incluida la interferencia que pueda causar un funcionamiento no deseado.

Reconocimiento de marca registrada

Windows 98/2000/ME/XP son marca registradas de Microsoft Corporation en EE.UU. y/o en otros países. Windows es un término abreviado que se refiere al sistema operativo Microsoft Windows. El resto compañías o nombres de productos son marcas comerciales o registradas de sus respectivos compañías. YouTube es una marca de Google, Inc. y YouTube, LLC, Mountain View, California, US

Precauciones de seguridad y uso

Información relacionada con la cámara

- No desmonte ni intente reparar la cámara por sí mismo.
- No exponga la cámara a la humedad ni a temperaturas extremas.
- Deje que la cámara se caliente cuando se produzca un cambio brusco de temperatura de frío a calor.
- No toque el objetivo de la cámara.
- No exponga el objetivo a la luz directa del sol durante prolongados períodos de tiempo.
- No utilice productos químicos corrosivos, disolventes ni detergentes fuertes para limpiar el producto. Limpie el producto con un paño suave ligeramente humedecido.

Información relacionada con la batería

- Apague la cámara antes de instalar o quitar la batería.
- Utilice solamente las baterías proporcionadas o el tipo de batería y cargador incluidos con la cámara. Si utiliza otros tipos de batería o cargador el equipo puede resultar dañado y la garantía quedar anulada.
- Cuando utilice una batería de ion-litio en el producto, asegúrese de que están correctamente insertadas. Si inserta la batería al revés puede provocar daños en el producto y posiblemente provocar una explosión.
- Cuando la cámara se use durante un prolongado período de tiempo, es normal que su carcasa se caliente.
- Descargue todas las fotografías y retire la batería de la cámara si va a almacenar ésta durante un prolongado período de tiempo.

Usar este menú

A continuación se explican los símbolos usados en este manual:

	Este símbolo indica información útil cuando se utiliza la cámara.
	Este símbolo indica un mensaje de advertencia que se debe leer antes de utilizar la función.

Introducción

Enhorabuena por la compra de la nueva cámara digital AgfaPhoto. Este manual proporciona instrucciones paso a paso sobre la forma de utilizar la cámara y se ha diseñado solamente como material de referencia.

Requisitos del sistema

Para obtener el máximo rendimiento de la cámara, su PC debe cumplir los siguientes requisitos del sistema:

Para Windows:

- Windows 98/98SE/2000/XP/ME/Vista
- Procesador: Pentium II 450 MHz o superior
- Memoria: 512 MB como mínimo
- Espacio en disco duro: 200 MB como mínimo
- Monitor en color de 16 bits y 1024 x 768 píxeles
- Microsoft DirectX 9.0C
- Puerto USB y unidad de CD-ROM

Para Macintosh

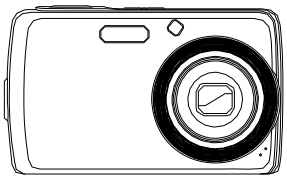
- Power Mac G3 o posterior
- Mac OS 10.0-10.4
- Memoria: 64 MB como mínimo
- Espacio en disco duro: 110 MB como mínimo
- Puerto USB y reproductor multimedia en unidad de CD-ROM

Características principales

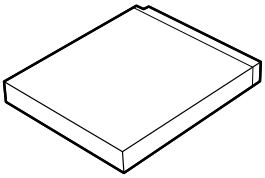
- Resolución de 10 megapíxeles
- Zoom óptico 3x y zoom digital 5x
- Sensor de imagen CCD de 1/2,3 pulgadas
- Monitor LCD de pantalla táctil en color de 3 pulgadas
- Memoria flash interna de 32 MB con tarjeta SD/SDHC externa opcional
- Admite hasta 4 GB con tarjetas SD y hasta 8 GB con tarjetas SDHC
- Acabado metálico elegante
- Interfaz con botones de fácil uso
- Compatible con DCF, DPOF y PictBridge
- Función de presentación de diapositivas para revisar las fotos y películas
- Salida de A/V para ver fotos y películas en el televisor
- Puerto USB para transferir fotos y películas a su PC

Contenido del paquete

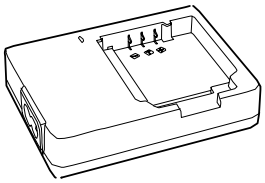
Compruebe el contenido del paquete de la cámara. Debe incluir los siguientes artículos:



AgfaPhoto OPTIMA 1338mT

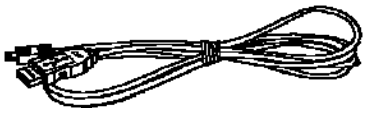


Cámara digital

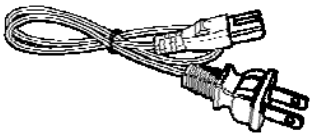


Batería de ion-litio
Cargador de batería

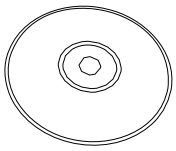
Correa para la muñeca



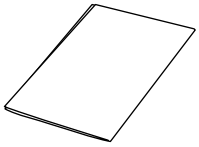
Cable USB



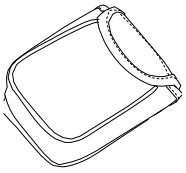
Cable de alimentación



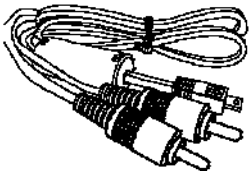
CD-ROM



Guía de inicio rápido



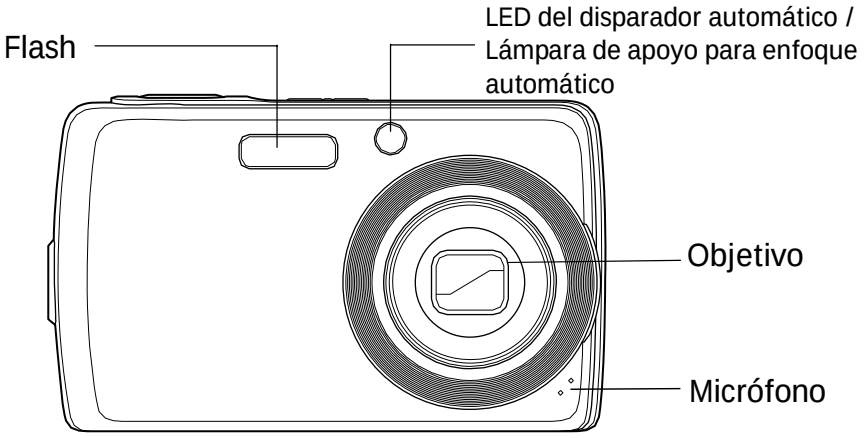
Funda para la cámara



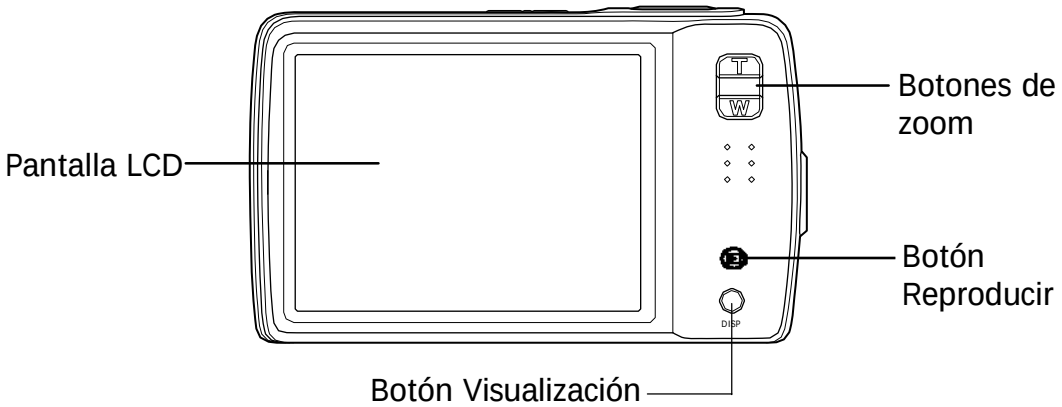
Cable de AV

Vistas de la cámara

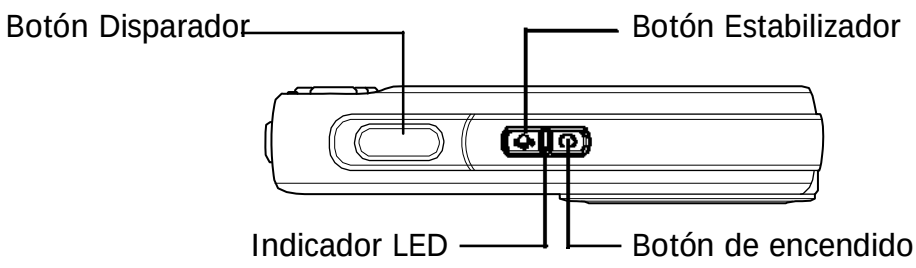
Vista frontal



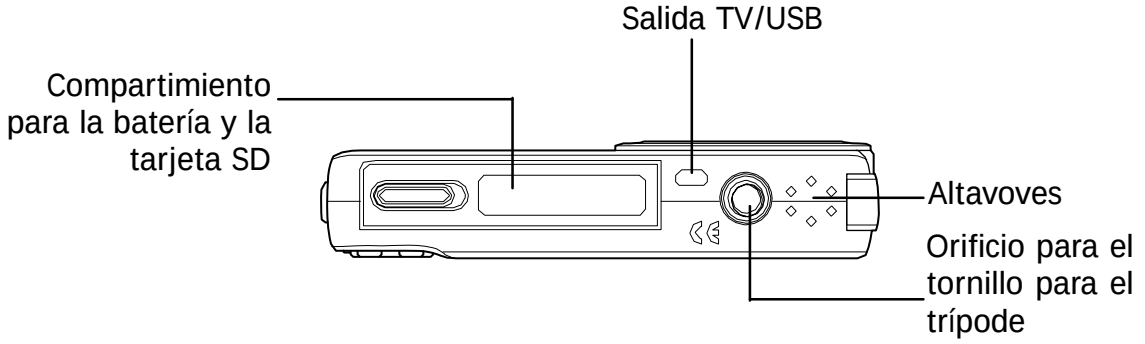
Vista posterior



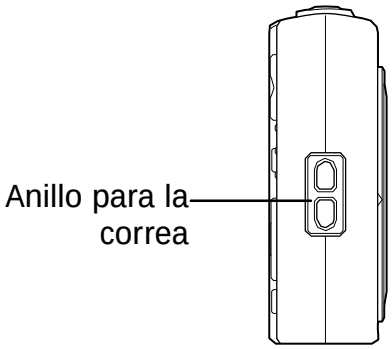
Vista superior



Vista inferior



Vista izquierda



Botones de la cámara

La cámara cuenta con diferentes botones de fácil uso.

Botón	Descripción
Alimentación	Presione este botón para encender o apagar la pantalla.
Estabilizador	El estabilizador establece el valor ISO óptimo conforme a los niveles de luminosidad para compensar la vibración de la cámara. Presione el botón para activar o desactivar el estabilizador.
Obturador	Presione este botón para capturar una imagen o para iniciar o detener la grabación de un vídeo o clip de audio.
Reproducir	Si la cámara está apagada, pulse y mantenga presionado este botón durante 3 segundos para encender la cámara en el modo Reproducción. Si la cámara está encendida, presione el botón para alternar
Zoom	Presione los botones de zoom para cambiar el enfoque de zoom.
Visualización (DISP)	Presione este botón para cambiar la presentación de la pantalla LCD y mostrar iconos OSD y directrices.

Notificaciones

La cámara proporciona comentarios a los usuarios de dos formas diferentes:

- Indicadores LED
- Sonido de las operaciones

Indicadores LED

La cámara está equipada con 2 indicadores LED:

- Lámpara de uso, ubicado en la parte superior de la cámara. Consulte la sección "Vista superior" en la página 3 para localizar la el LED Lámpara de uso y
- Lámpara de disparador automático, situado en la parte frontal de la cámara. Consulte la sección "Vista frontal" en la página 3 para localizar el LED Lámpara de disparador automático.

LED	Estado del LED	Estado de la cámara
Lámpara de uso	Desactivado	Apagada.
	Verde (permanente)	Encendida. Lista para capturar imágenes, grabar y reproducir.
	Verde (intermitente rápido)	Cámara ocupada o eliminación o copia de imágenes, grabación o transferencia de datos en curso.
	Verde (intermitente lento)	Reproduciendo una presentación de diapositivas o grabando vos o película.
	Ámbar (permanente)	Ahorro de energía (modo de suspensión).
	Ámbar (intermitente muy rápido)	En el modo Grabación, el flash se está cargando o hay un error de enfoque automático. En el modo Reproducción, error de cuenta atrás del disparador automático.
	Ámbar (intermitente rápido)	Carga baja de la batería o error de la tarjeta.
	Ámbar (intermitente lento)	Mensaje de error: tarjeta bloqueada, error de archivo o carpeta, no hay tarjeta de memoria, error de copia o formato.
LED del disparador automático	Desactivado	Disparador automático desactivado.
	Rojo (intermitente rápido)	La cuenta atrás del disparador automático está establecido entre 3 y 10 segundos.
	Rojo (intermitente lento)	La cuenta atrás del disparador automático está establecido entre 0 y 3 segundos.

Sonido de las operaciones

La cámara está equipada con un altavoz para el sonido de las operaciones.

Timbre	Estado de la cámara
Un pitido	Indica el inicio de una operación como por ejemplo grabación o impresión. También emite un pitido cuando se usa el menú y se establecen propiedades.
Dos pitidos	Indica la finalización de una operación.
Tres pitidos	Indica que la carga de la batería es baja. También indica otra advertencia y mensaje de error, como memoria llena y error de la tarjeta.
Pitido continuo	Emite un pitido cada segundo en la cuenta atrás si el temporizador de disparo automático está establecido entre 3 y 10 segundos. Emite un pitido cada medio segundo si el temporizador de disparo automático está establecido entre 0 y 3 segundos. El pitido se desactiva después de la cuenta atrás.
Sonido del obturador	El disparador se ha presionado para grabar una imagen.

Se puede establecer un sonido de inicio cuando se enciende la cámara en el menú de configuración de sonido. Consulte la sección **“Establecer el sonido del sistema” en la página 55**.

Memoria de la cámara

Memoria interna

La cámara cuenta con una memoria interna de 32 MB. Los usuarios pueden almacenar hasta 10 MB en imágenes. Si no hay una tarjeta de memoria insertada en la ranura de la tarjeta de memoria, todas las imágenes, vídeos y clips de audio se grabarán automáticamente en la memoria interna.

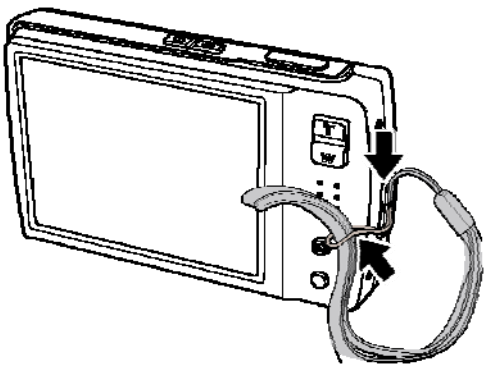
Almacenamiento externo

La cámara admite tarjetas SD de hasta 4 GB de capacidad. También admite tarjetas SDHC con una capacidad máxima de 8 GB. Si hay una tarjeta de almacenamiento insertada en la ranura de memoria, la cámara guarda automáticamente todas las imágenes, vídeos y clips de audio en la tarjeta de almacenamiento externa.

Procedimientos iniciales

Acoplar la correa para la muñeca

Siga estas instrucciones para acoplar la correa para la muñeca a la cámara y poderla transportar cómodamente:

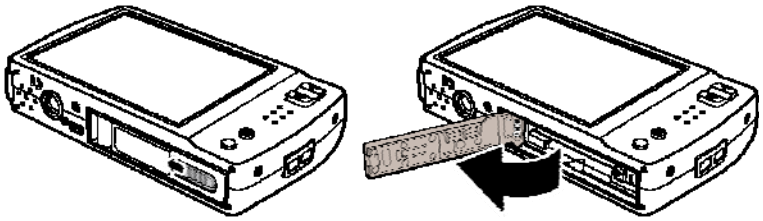


1. Inserte el lazo pequeño de la correa por el anillo de la misma.
2. Haga pasar el lazo más grande de la correa a través del lazo pequeño y ténsela para acoplarla a la cámara.

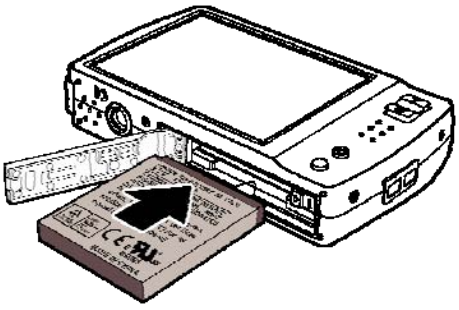
Insertar la batería

Siga estas instrucciones para insertar la batería de ion-litio en su compartimento. Lea la sección **"Información relacionada con la batería" en la página v** antes de insertar o extraer la batería.

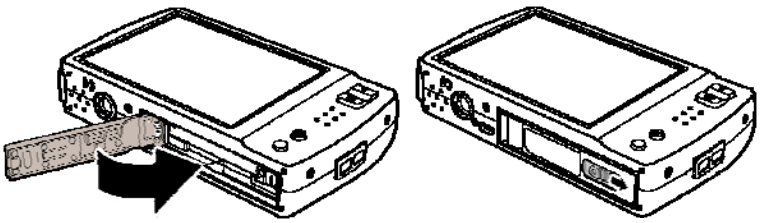
1. Asegúrese de que la alimentación está desconectada antes de insertar la batería.
2. Abra el compartimento de la batería situado en la parte inferior de la cámara.



3. Inserte la batería en el compartimento con el terminal orientado hacia el interior de la cámara y la información de compra de la batería junto a la puerta del compartimento.



4. Cierre el compartimento de la batería.

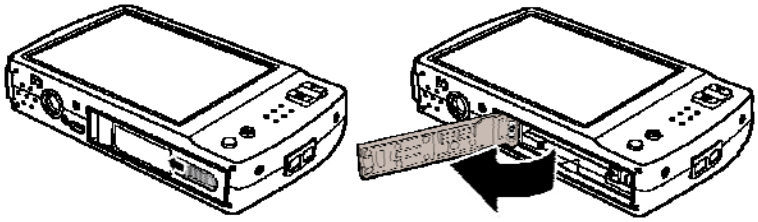


Insertar una tarjeta de memoria SD/ SDHC

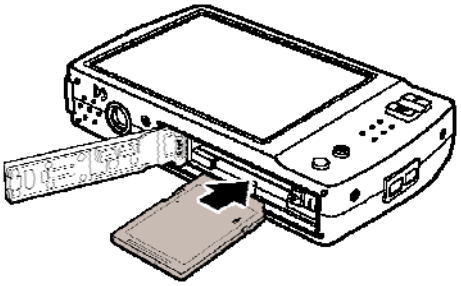
Expanda el almacenamiento de la cámara usando tarjetas de memoria SD o SDHC. La cámara admite tarjetas SD de hasta 4 GB y tarjetas SDHC de hasta 8 GB.

Siga estas instrucciones para insertar la tarjeta SD/SDHC.

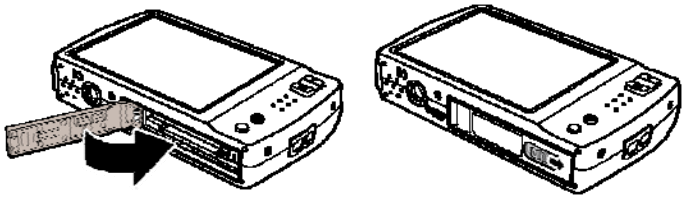
1. Abra el compartimento de la batería situado en la parte inferior de la cámara.



2. Inserte la tarjeta SD/SDHC en la ranura para tarjetas de memoria con la parte metálica orientada hacia el lado frontal de la cámara.
3. Empuje la tarjeta SD/SDHC hacia el interior de la ranura de memoria hasta que quede encajada en su lugar.



4. Cierre el compartimento de la batería.

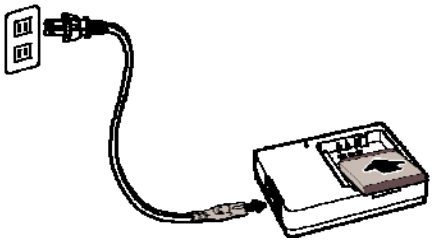


Not

Para quitar la tarjeta SD/MMC, presiónela suavemente hasta que salte. Tire de la tarjeta con cuidado para extraerla.

Cargar la batería

La batería incluida en el paquete no está cargada. Es necesario cargarla antes de usar la cámara.



1. Inserte la batería en su cargador tal y como se muestra en la figura.
2. Conecte el cable de alimentación en el cargador de la batería.
3. Enchufe el cable de alimentación a la toma de corriente.

La batería tarda 2 horas en cargarse.

El icono de pila que aparece en la pantalla LCD indica el nivel de carga de la batería. Consulte la sección **“Diseño de la pantalla LCD” en la página 11**.

Encender y apagar la cámara

Hay dos formas de encender la cámara:

- **Pulse y mantenga presionado el botón de encendido durante 0,3 segundos.** La imagen de inicio aparecerá brevemente y el sonido de inicio se reproducirá en caso de estar habilitado. El objetivo se extenderá y la cámara se encenderá en el modo Grabación.
- **Pulse y mantenga presionado el botón Reproducir durante 0,3 segundos.**

  La cámara se encenderá en el modo Reproducción. El objetivo no se enciende.

Para apagar la cámara, presione el botón de encendido.

Consulte la sección **“Modos” en la página 10** para obtener más información acerca de los modos Grabación y Reproducción.

Configuración inicial

La primera vez que encienda la cámara, se le pedirá que realice la configuración inicial para la misma.

Cuando encienda la cámara mediante el botón de alimentación, el menú Idioma se mostrará en la pantalla LCD para que pueda configurar el idioma de visualización.

Establecer el idioma

1. Toque ▲ o ▽ para recorrer las distintas opciones de selección.
2. Toque para seleccionar el idioma.

Establecer la fecha y la hora

1. Toque la pantalla para recorrer la fecha y la hora.
2. Toque ▲ o ▽ para cambiar el valor de la fecha y la hora.
3. Toque **SET** para aplicar los cambios.

Ahora, estará listo para comenzar a capturar fotografías y grabar vídeos.

Si la batería se quita durante más de 48 horas, tendrá que volver a establecer la fecha y la hora.

Modos

La cámara tiene dos modos:

Modo Grabación

- Establezca la cámara en el modo Grabación para capturar imágenes y grabar vídeos y clips de audio.
- El modo Grabación se puede establecer en:
  - **Modo Instantánea**. Utilice este modo para capturar imágenes estáticas. Se pueden seleccionar otros modos de escena en el modo Instantánea.
  - **Modo Videocámara**. Utilice este modo para grabar vídeo.
  - **Modo Grabadora de voz**. Utilice este modo para clips de audio.

Consulte la sección **"Seleccionar las opciones del modo Grabación"** que aparece a continuación.

Modo Reproducción

- Establezca la cámara en el modo Reproducción para ver y editar imágenes capturadas y reproducir vídeos y clips de audio. En este modo también puede adjuntar notas de voz a las imágenes.

Cuando encienda la cámara mediante el botón de encendido, automáticamente entrará en el modo Grabación.

Cambiar entre los modos Grabación y Reproducción

En el modo Grabación, presione el botón **Reproducir** para cambiar al modo Reproducción.

En el modo Reproducción, presione el botón **Reproducir** para volver al modo Grabación.

Seleccionar las opciones del modo Grabación

Maximice la calidad y facilite el uso de la cámara mediante las diferentes opciones del modo. Las opciones del modo permiten capturar imágenes con configuraciones preestablecidas conforme a las condiciones de la escena.

1. Establezca la cámara en el modo Grabación.
2. Toque para iniciar la barra de establecimiento rápido.
3. Toque P para iniciar el submenú Modo Escena.
4. Toque para seleccionar una escena.
5. Toque para cerrar el menú.

Not

El icono del modo de escena puede variar en función del modo actual.

Para obtener más información, consulte la sección “Establecer el menú de instantáneas” en la página 27.

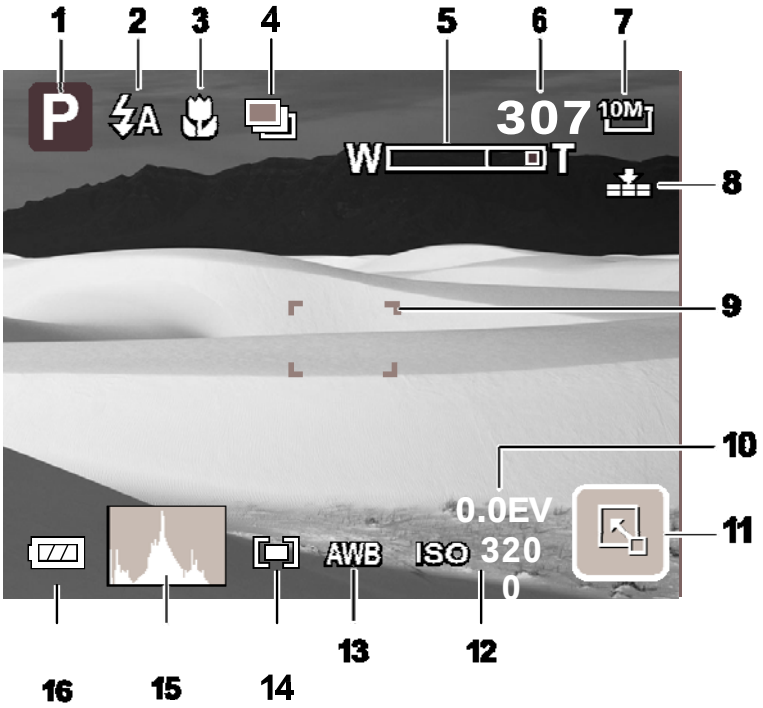
Utilizar la pantalla LCD

La pantalla táctil LCD de 3” y alta resolución muestra toda la información importante relacionada con la configuración de la cámara así como la imagen visual de la fotografía o el vídeo. La visualización en la pantalla LCD se denomina OSD (On Screen Display, es decir Visualización en pantalla).

Diseño de la pantalla LCD

Las siguientes ilustraciones muestran el diseño de la pantalla LCD y las descripciones de los iconos.

Diseño de la pantalla del modo Grabación



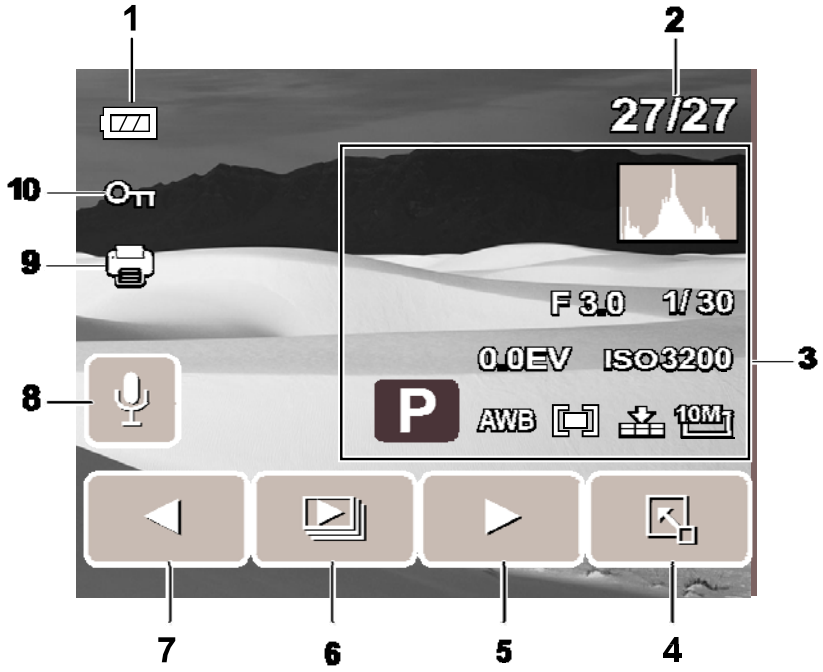
Nº	Elemento	Descripción
1	Modo Grabación	Indica la configuración del modo de grabación actual.
2	Flash	Indica la configuración del flash.
3	Modo de enfoque	Indica la configuración del modo de enfoque.
4	Disparador automático/Ráfaga	Indica la configuración del modo operativo.
5	Indicador de zoom	Muestra el zoom.
6	Disparos disponibles	Indica el número de disparos restantes disponibles.
7	Resolución	Muestra la configuración de la resolución.
8	Calidad	Muestra la configuración de la calidad.
9	Cuadro de enfoque	Se usa para encuadrar lo que desea fotografiar.
10	Exposición	Muestra la configuración de la exposición.

Nº	Elemento	Descripción
11	Barra de establecimiento rápido	Toque en el icono para iniciar la barra de establecimiento rápido.
12	ISO	Muestra la configuración ISO.
13	Balance de blanco	Muestra la configuración del balance de blanco.
14	Medición	Muestra la configuración de la medición.
15	Histograma	Visualización gráfica de la configuración ISO.
16	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.

Diseño de la pantalla del modo Reproducción

La pantalla del modo Reproducción varía en función del tipo de imagen que se está viendo.

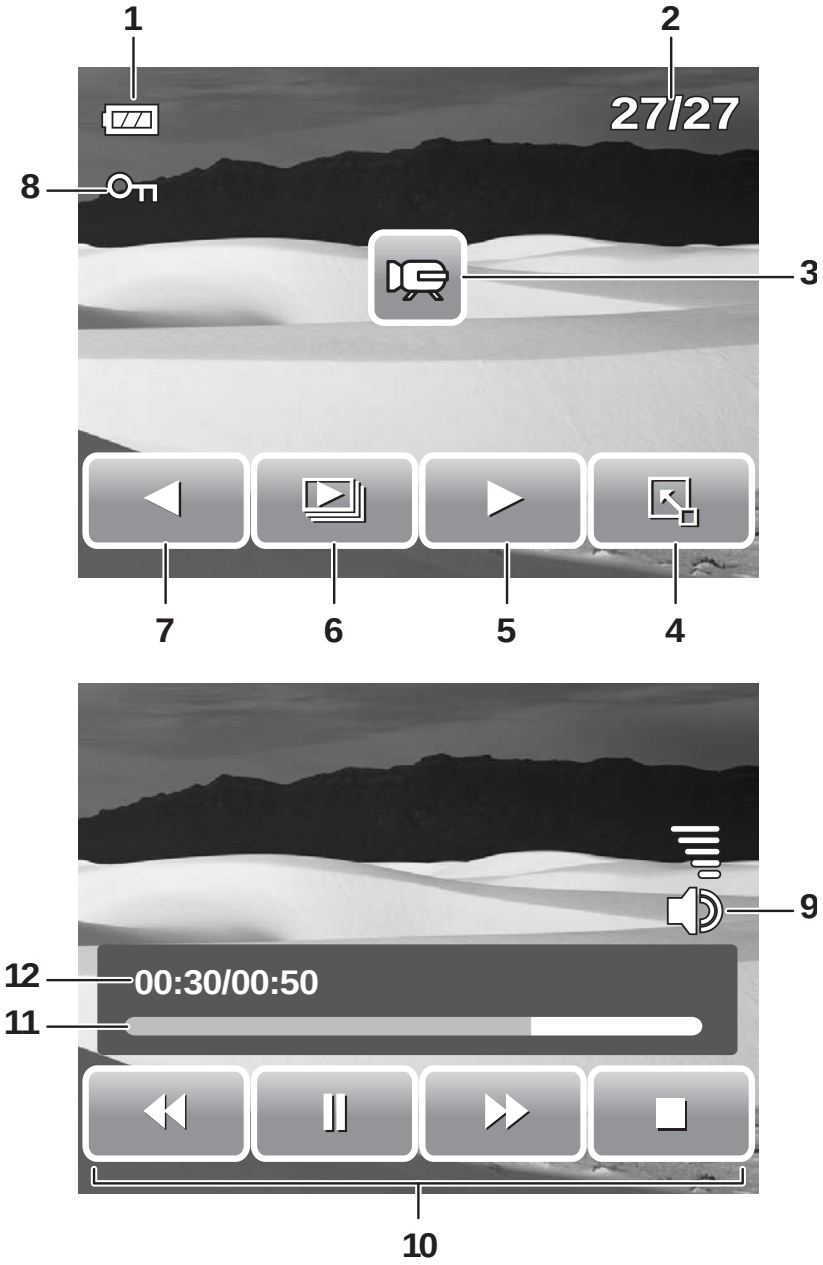
Pantalla del modo Reproducción para imágenes estáticas:



Nº	Elemento	Descripción
1	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
2	Nº de archivo/Nº total	Indica el número de archivo sobre el número total de archivos guardados en la memoria.
3	Información de grabación	Muestra información de grabación del archivo.
4	Barra de establecimiento rápido	Toque en el icono para iniciar la barra de establecimiento rápido.
5	Siguiente	Toque para mostrar el siguiente archivo.
6	Presentación de diapositivas	Toque para iniciar la presentación de diapositivas.
7	Anterior	Toque para mostrar el archivo anterior.

Nº	Elemento	Descripción
8	Nota de voz	Indica que hay una nota de voz adjunta.
9	DPOF	Indica que el archivo está marcado para imprimir.
10	Proteger	Indica que el archivo está protegido.

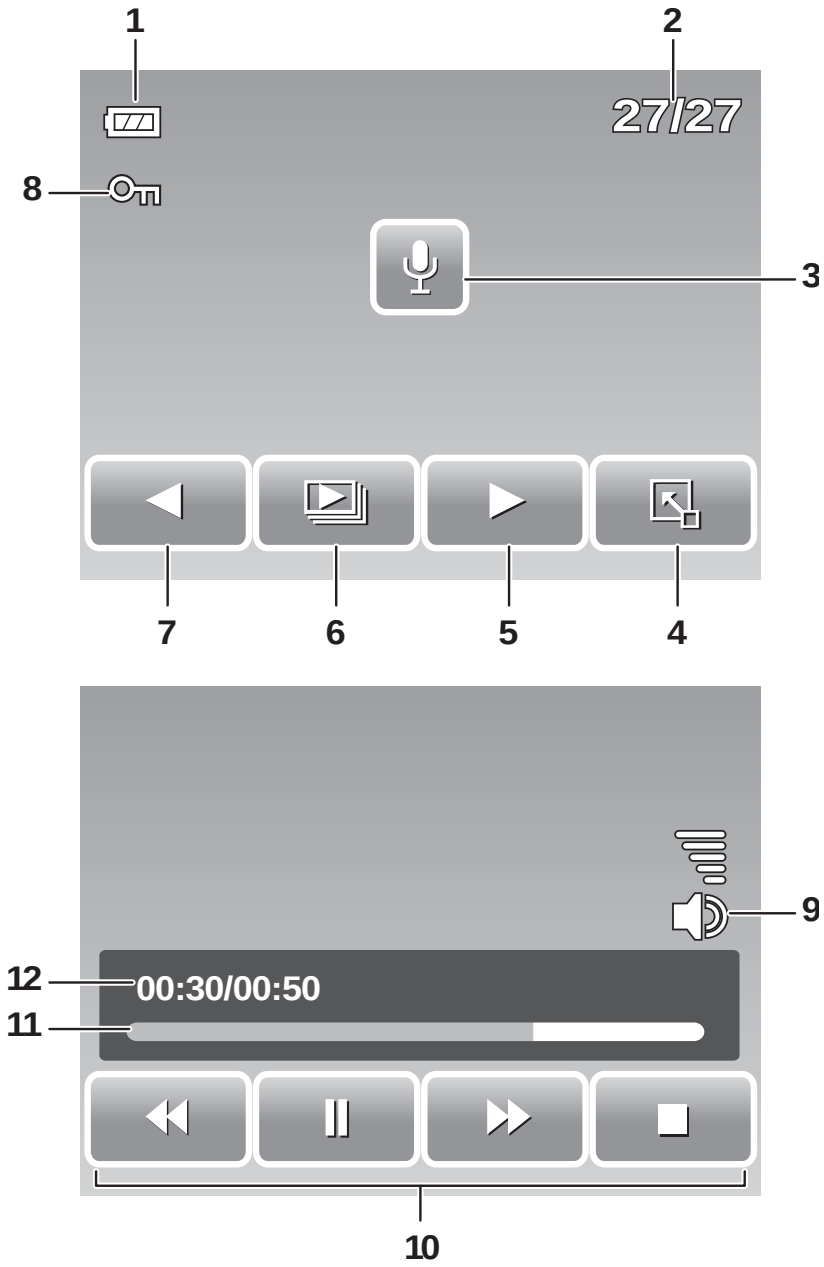
Modo Reproducción para vídeos:



Nº	Elemento	Descripción
1	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
2	Nº de archivo/Nº total	Indica el número de archivo sobre el número total de archivos guardados en la tarjeta de almacenamiento.
3	Clip de película	Indica que el archivo es una película.
4	Barra de establecimiento rápido	Toque en el icono para iniciar la barra de establecimiento rápido.
5	Siguiente	Toque para mostrar el siguiente archivo.
6	Presentación de diapositivas	Toque para activar la presentación de diapositivas.

Nº	Elemento	Descripción
7	Anterior	Toque para mostrar el archivo anterior.
8	Proteger	Indica que el archivo está protegido.
9	Volumen	Ajusta y muestra el nivel de volumen.
10	Botones de reproducción	Toque los botones para reproducir, pausar, detener, hacer avanzar o hacer retroceder la película.
11	Estado de la reproducción	Muestra el estado de la reproducción.
12	Tiempo reproducido	Indica el tiempo reproducido.

Modo Reproducción para clips de audio:



Nº	Elemento	Descripción
1	Batería	Indica el nivel de carga de la batería.
2	Nº de archivo/Nº total	Indica el número de archivo sobre el número total de archivos guardados en la tarjeta de almacenamiento.
3	Nota de voz	Indica que el archivo es un archivo de audio.
4	Barra de establecimiento rápido	Toque en el icono para iniciar la barra de establecimiento rápido.

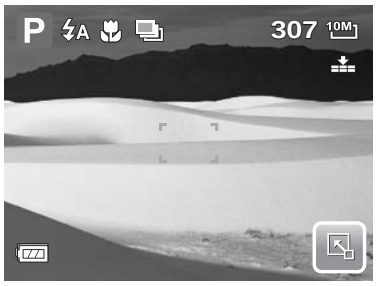
Nº	Elemento	Descripción
5	Siguiente	Toque para mostrar el siguiente archivo.
6	Presentación de diapositivas	Toque para activar la presentación de diapositivas.
7	Anterior	Toque para mostrar el archivo anterior.
8	Proteger	Indica que el archivo está protegido.
9	Volumen	Ajusta y muestra el nivel de volumen.
10	Botones de reproducción	Toque los botones para reproducir, pausar, detener, hacer avanzar o hacer retroceder la reproducción de audio.
11	Estado de la reproducción	Muestra el estado de la reproducción.
12	Tiempo reproducido	Indica el tiempo reproducido.

Cambiar la visualización de la pantalla LCD

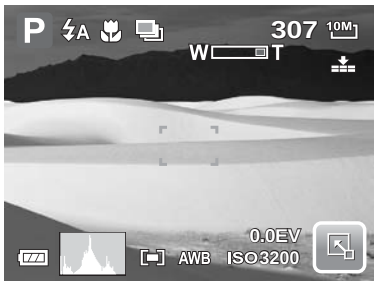
El tipo de información que se muestra en la pantalla LCD se puede cambiar utilizando el botón **Visualización**.

Presione el botón **Visualización** repetidamente para cambiar la pantalla LCD de un tipo a otro.

En el modo de Grabación, la pantalla LCD se puede cambiar a cualquiera de los modos siguientes:



OSD activado



OSD completo activado

Líneas de guía activadas

OSD desactivado

Nota

- La información OSD puede variar en función del modo de grabación.
- Use las “líneas de guía” para colocar la imagen correctamente para capturarla.

En el modo Reproducción, la pantalla LCD se puede cambiar a cualquiera de los modos siguientes:

OSD activado

OSD completo activado

OSD desactivado

Nota

La pantalla LCD no se puede cambiar en las siguientes situaciones:

- Modo de exposición manual
- Grabación de clips de película o audio
- Reproducción de clips de película o audio
- Reproducción de presentaciones de diapositivas

Utilizar la barra de establecimiento rápido

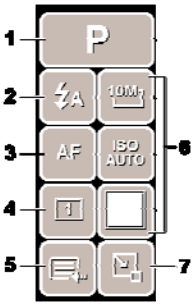
La **Barra de Establecimiento Rápido** se comporta como un menú de acceso directo para ajustar la configuración básica en los modos Grabación y Reproducción. Los iconos de menú muestran la configuración actual de cada función. Los iconos varían en función del modo seleccionado y su configuración.

Icono de la barra de establecimiento rápido

Toque para iniciar la barra de establecimiento rápido.

Toque para cerrar la barra de establecimiento rápido.

Modo Instantánea



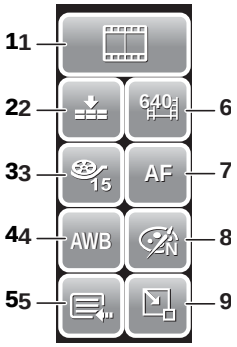
En el modo Instantánea, la barra de establecimiento rápido contiene nueve opciones de menú, tres de ellas definidas por el usuario.
La disponibilidad de algunas funciones de menú varía dependiendo de del modo de escena seleccionado.
Las funciones no disponibles o aquellas con una configuración preestablecida aparecen como iconos de color gris.

Nº	Elemento de menú	Descripción
1	Modo Escena	Toque para seleccionar el modo de escena.
2	Flash	Toque para cambiar la configuración del flash.
3	Modo de enfoque	Toque para cambiar la configuración del modo de enfoque.
4	Modo operativo	Toque para cambiar la configuración del modo operativo.
5	Menú principal	Toque para ir al menú Instantánea o Configuración.
6	Tecla de acceso directo	Toque para cambiar la configuración de la función seleccionada. El usuario puede cambiar las tres teclas de acceso directo. Consulte la sección **"Establecer la tecla de acceso directo" en la página 57**.
7	Cerrar	Toque para cerrar la barra de establecimiento rápido.

Para entrar en el submenú de funciones, toque el icono correspondiente. Por ejemplo, para obtener acceso al submenú del modo de flash, haga clic en el icono del modo de flash. aparecerán las opciones de submenú. Consulte la ilustración de la derecha.
Para seleccionar la opción, toque el icono de configuración que desee.

Toque para salir del submenú.

Modo Videocámara



En el modo Videocámara, la Barra de Establecimiento Rápido contiene 10 opciones de menú. Aquí puede establecer fácilmente la configuración de vídeo básica mediante las opciones de menú.

Las funciones con configuración preestablecida aparecen como iconos de color gris. Para activar el submenú de funciones, toque el icono de función.

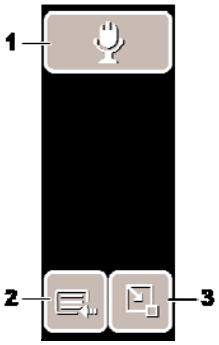
Para obtener acceso a otras configuraciones de videocámara, toque el icono del Menú Principal.

Nº	Menú	Descripción
1	Modo Escena	Toque para seleccionar el modo de escena.
2	Calidad	Toque para cambiar la configuración de la calidad.
3	Tasa de fotogramas	Toque para cambiar la configuración de la tasa de fotogramas.
4	Balance de blanco	Toque para ajustar el balance de blanco.
5	Menú principal	Toque para ir al menú Videocámara o Configuración.
6	Tamaño de la película	Toque para cambiar la configuración del tamaño.
7	Modo de enfoque	Toque para cambiar la configuración del modo de enfoque.
8	Efecto	Toque para agregar efectos.
9	Cerrar	Toque para cerrar la barra de establecimiento rápido.

Modo Grabadora de voz

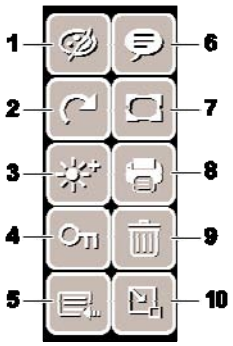
En el modo Grabadora de voz, la barra de establecimiento rápido contiene tres opciones de menú.

Para obtener acceso al menú de configuración, toque el icono del Menú Principal.



Nº	Menú	Descripción
1	Modo Escena	Toque para cambiar el modo de escena.
2	Menú Principal	Toque para ir al menú Configuración.
3	Cerrar	Toque para cerrar la Barra de Establecimiento Rápido.

Modo Reproducción



En el modo Reproducción, la Barra de Establecimiento Rápido contiene 10 opciones de menú. Las funciones no disponibles o aquellas con una configuración preestablecida aparecen como iconos de color gris.

Para activar el submenú de funciones, toque el icono de función.

Para obtener acceso a otras configuraciones de reproducción, toque el icono del Menú Principal.

Nº	Elemento de menú	Descripción
1	Efecto	Toque para agregar efectos a la imagen.
2	Rotar	Toque para girar la imagen.
3	Z-Lighting	Toque para ajustar la configuración de Z-lighting.
4	Proteger	Toque para bloquear la imagen.
5	Menú principal	Toque para ir al menú principal.
6	Agregar nota	Toque para agregar una nota a la imagen.
7	Marco de fotografía	Toque para un marco de fotografía a la imagen.
8	DPOF	Toque para marcar la imagen para impresión.
9	Borrar	Toque para eliminar la imagen.
10	Cerrar	Toque para cerrar la barra de establecimiento rápido.

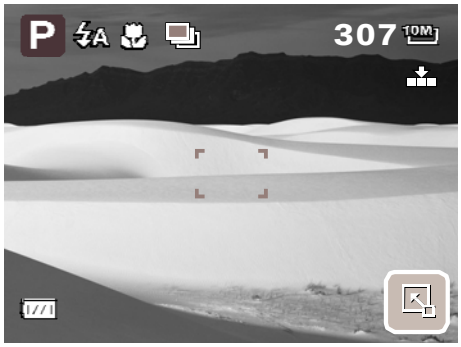
Grabar fotografías, vídeos y sonidos

Capturar fotografías

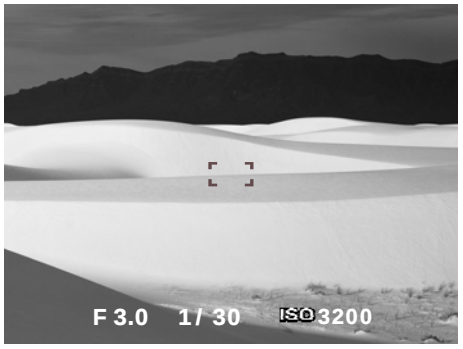
Ahora que se ha familiarizado con la cámara, está preparado para hacer fotografías.

Capturar fotografías con la cámara es muy sencillo.

1. Encienda la cámara presionando el botón de encendido. Al hacer esto, la cámara también se establece en el modo Grabación.
2. Encuadre el disparo utilizando el cuadro de enfoque del monitor LCD. Consulte la ilustración de la derecha.



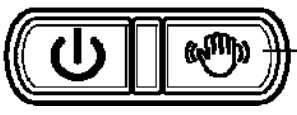
3. Presione el botón **Disparador** hasta la mitad de su recorrido La cámara ajustará el enfoque y la exposición automáticamente. Cuando la cámara esté lista para capturar la fotografía, el color de las barras del cuadro de enfoque pasarán a ser verdes y se mostrarán los valores de la velocidad del obturador y de la apertura.
4. Presione totalmente el botón **Disparador** para capturar la imagen.



Cuando aparezca el icono de advertencia de vibración , mantenga quieta la cámara con sus brazos o use un trípode para estabilizarla para evitar imágenes borrosas.

Usar el estabilizador

La función Estabilizador evita imágenes borrosas causadas por la vibración. Esta función solamente está disponible si el valor de ISO se establece en Automático. Consulte la sección **"ISO" en la página 28** para obtener información sobre cómo ajustar el valor de ISO.



Botón Estabilizador

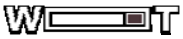
Para activar la función Estabilizador

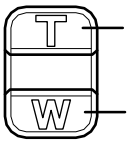
- Presione el botón Estabilizador de la cámara para habilitar o deshabilitar el estabilizador.

Establecer el control de zoom

La cámara cuenta con un zoom óptico 3x y un zoom digital 5x. El zoom óptico se consigue ajustando el objetivo mecánicamente. El zoom digital se activa mediante la configuración del menú. Consulte la sección **"Establecer el zoom digital" en la página 55** para obtener información sobre cómo configurar el zoom digital.

Para ajustar el zoom óptico:

1. Presione los botones **Zoom** para acercar o alejar una imagen.
2. El indicador de zoom aparecerá en la pantalla LCD. 



Presionar para acercar.

Presionar para alejar.

Botones de zoom

Para ajustar el zoom digital:

1. Active el zoom digital. Consulte la sección **"Grabar películas" en la página 35**.
2. Presione el botón **T** para acercar digitalmente todo lo posible hasta que se detenga.
3. Suelte el botón.
4. Presione el botón **T** de nuevo para cambiar al zoom digital automáticamente. El zoom continuará

Zoom óptico

Zoom digital

El zoom digital no se activa cuando se graban películas.

Establecer el modo Escena

Mediante el modo Escena puede capturar imágenes con configuraciones preestablecidas conforme a las escenas o el entorno.

1. Toque > P para iniciar el submenú Modo Escena.
2. Toque para seleccionar la escena que desee.

Nota: El icono Modo Escena puede variar en función de la configuración actual.

En la tabla siguiente se muestran las configuraciones de modos de escena disponibles.

Icono	Elemento	Descripción
AUTO	Automático	Se trata de la forma más sencilla de capturar imágenes básicas. La configuración se ajusta automáticamente.
P	Programa	La cámara ajusta automáticamente la configuración de disparo adecuada, como los valores de velocidad del obturador y de apertura.
	Retrato	La cámara desenfoca el fondo para enfocar lo que desea fotografiar.
	Paisaje	Esta función se utiliza para resaltar vistas de paisajes panorámicas.
	Puesta de sol	Esta función realza el matiz de rojo para grabar imágenes de atardeceres.
	Contraluz	Esta función se usa para capturar la imagen de un objeto con contraluz cambiando la medición.
	Detección de sonrisas	Esta función utiliza el rastreo de sonrisas para detectar automáticamente los rostros que se desean capturar. Cuando se detectan las sonrisas, se capturará la imagen de forma continua. Consulte la sección **"Utilizar el modo Detección de sonrisas" en la página 25**.
	Niños	Esta función se utiliza para capturar imágenes estáticas de niños en movimiento.
	Escena nocturna	Esta función se utiliza para capturar imágenes con un fondo nocturno.
	Fuegos artificiales	Esta función ralentiza la velocidad del obturador para capturar explosiones de fuegos artificiales.

Icono	Elemento	Descripción
	Deportes	Esta función captura imágenes estáticas de objetos que se mueven a gran velocidad.
	Fiesta	Esta función se utiliza para bodas o fiestas en interiores.
	Luz de vela	Esta función se utiliza para capturar efectos cálidos de luz de velas.
	Retrato nocturno	Esta función se utiliza para capturar imágenes de retratos con un fondo nocturno u oscuro.
	Piel suave	Esta función realza el tono de la piel de forma que esta aparece con un tono suave.
	Flujo de agua	Esta función realza los efectos suaves como el agua o la seda.
	Comida	Esta función se utiliza para capturar imágenes de alimentos. La saturación aumentada en este modo hace que los alimentos mostrados en la imagen capturada presenten un aspecto más apetecible.
	Edificio	Esta función realza los bordes de las imágenes capturadas.
	Texto	Esta función realza el contraste de blanco y negro que se usa normalmente cuando se capturan imágenes de texto.
	Subasta	Las imágenes capturadas en el modo Subasta se guardan automáticamente en una carpeta específica denominada “_AUCT”. Consulte la sección **“Estructura de las carpetas” en la página 62** para obtener más información.
	Videocámara	Este modo se utiliza para grabar clips de película.
	Grabadora de voz	Este modo se utiliza para grabar clips de audio.

Utilizar el modo Detección de sonrisas

El modo Detección de sonrisas utiliza el rastreo de sonrisas para capturar imágenes automáticamente. Presione el botón Disparador para que la cámara realice disparos continuos cuando detecte una sonrisa. Esta función es más útil cuando se capturan ángulos diferentes y sonrisas de movimiento de gente.

Para activar la detección de sonrisas

1. Seleccione en el submenú Modo Escena.
2. Enfoque lo que desea fotografiar con la cámara para capturarlo.

3. Presione el botón Disparador para iniciar la detección de sonrisas. El icono de detección de sonrisas parpadeará 1 vez por segundo para indicar que la cámara está activa.

Icono de detección de sonrisas

La cámara muestra el cuadro cuando se detecta la sonrisa.

4. Cuando se detecte la sonrisa, la cámara capturará la imagen automáticamente. Realizará disparos continuos siempre que se detecte una sonrisa.
5. Para detener los disparos, presione de nuevo el botón Disparador. El icono de detección de sonrisas dejará de parpadea para indicar que cámara está inactiva.

Not Cuando capture una imagen con varios rostros, la función de seguimiento facial tardará más tiempo en detectar los rostros la primera vez.

Establecer el flash

Cuando capture imágenes en condiciones de poca luminosidad, use el flash para obtener la exposición correcta. Esta función no se puede activar cuando se graban películas o en el modo de disparo continuo.

1. Toque > Icono de modo de flash.
2. Toque el modo de flash que desee.

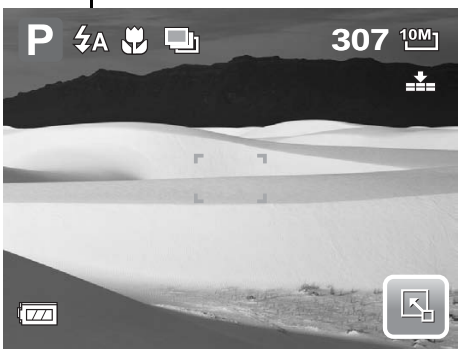
La cámara cuenta con seis modos de flash:

Flash auto.. El flash se dispara automáticamente siempre que se necesita una iluminación adicional.

Forzar des.. El flash permanece desactivado.

Forzar act.. El flash se dispara siempre que presione el disparador, independientemente de las condiciones de luminosidad.

Flash automático habilitado.



Anti ojos rojos. Cuando es necesario, el flash se dispara dos veces para reducir el efecto de ojos rojos.

Reducción de ojos rojos. El flash se dispara dos veces para reducir el efecto de ojos rojos.

Sin. Lenta. El flash se dispara con una velocidad de obturador lenta.

Establecer el menú de instantáneas

El menú Instantánea permite ajustar otra configuración de captura. Algunas funciones de menú se pueden deshabilitar en función del modo de escena actual.

En el modo Instantánea,

1. Toque > > .
2. Toque o para ir a la página siguiente o anterior de la selección de menú.
3. Para seleccionar un elemento, toque el icono.
4. Para cambiar la configuración del submenú, toque el icono de la configuración que desee.
5. Toque para salir del submenú.

Indica el número de página actual por el número total de páginas de menú.

Resolución

La función Resolución se usa para establecer la resolución antes de capturar las imágenes. El cambio de resolución afecta al número de imágenes que se pueden almacenar en la tarjeta de memoria. Cuanto más alta sea la resolución, más espacio de memoria se necesitará.

En la tabla siguiente se muestran los valores de resolución para imágenes estáticas.

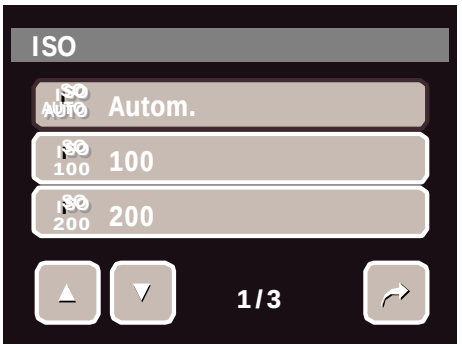
Icono	Tamaño en píxeles	Tamaño de impresión sugerido	Icono	Tamaño en píxeles	Tamaño de impresión sugerido
10M	3648 x 2736	Tamaño A2	3M	2048 x 1536	4” x 6”
3:2	3648 x 2432	Tamaño A2	16:9 HD	1920 x 1080	HDTV
8M	3264 x 2448	Tamaño A3	VGA	640 x 480	Correo electrónico
5M	2592 x 1944	Tamaño A4			

Calidad

La función Calidad permite ajustar la configuración de la calidad de las fotografías antes de capturarlas. La calidad determina la cantidad de compresión aplicada a las fotografías. Cuanto mayor sea la compresión, más detallada será la imagen. No obstante, cuanto mayor sea la calidad, más espacio de memoria se necesitará en la tarjeta de memoria. Configuración disponible para imágenes estáticas:

Muy alta, Alta y Normal.

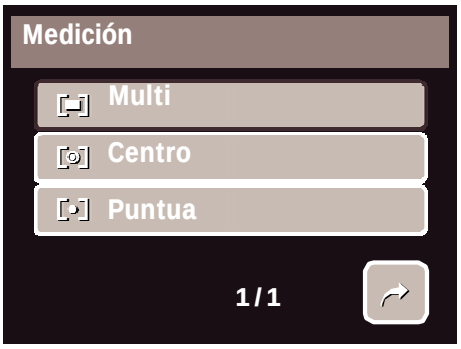
ISO



La función ISO permite ajustar la sensibilidad ISO cuando se capturan imágenes estáticas en función de los niveles de luminosidad del entorno.

- Use un valor de ISO más alto en condiciones de poca luminosidad y un valor de ISO más bajo en condiciones de más luminosidad.
- A medida que recorre las opciones de selección, la vista previa mostrada en la pantalla LCD cambia simultáneamente.
- Los valores disponibles son: Automático, 100, 200, 400, 800, 1600 y 3200.

Medición



La función Medición permite seleccionar el área de lo que desea fotografiar o el marco por el que la cámara mide la luz para capturar imágenes estáticas o grabar películas.

Icono	Elemento	Descripción
[▪]	Multi	La cámara mide las lecturas de la exposición a partir de varios puntos en el área de lo que desea fotografiar.
[◉]	Centro	La cámara mide la luz media de todo el marco pero da más importancia a los valores próximos al centro de dicho marco.
[•]	Puntual	La cámara selecciona el valor de la exposición basándose en el centro de la imagen.

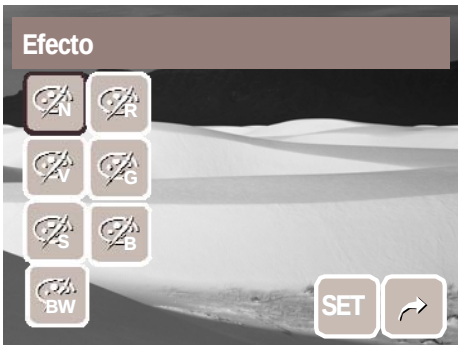
Bal. blancos

La función Balance de blanco permite ajustar la configuración de la cámara a la luz blanca cuando se capturan imágenes estáticas y se graban películas.

- Cuando toca una opción para seleccionarla, puede ver la vista previa en la pantalla LCD simultáneamente.
- Toque **SET** para guardar y aplicar la configuración.

Icono	Elemento	Descripción
AWB	Automático	La cámara ajusta automáticamente el balance de blanco.
	Luz diurna	Ideal para días muy soleados.
	Nublado	Ideal para días nublados.
	Bombilla	Ideal para fotografías en interiores sin flash con iluminación proporcionada por bombillas o halógenos.
	Fluorescente 1	Ideal para fotografías en interiores con condiciones de luz fluorescente.
	Personalizado	Se usa cuando la fuente de luz no se puede especificar. Cuando el usuario toca este icono, aparece el icono **WB**.
WB	Bal. blancos	Se utiliza para medir el balance de blanco manualmente.

Efecto



La función Efecto permite capturar imágenes estáticas o grabar películas y aplicar diferentes colores o tonos para conseguir un efecto artístico.

- Toque una opción para ver el efecto en la pantalla LCD.
- Toque **SET** para guardar y aplicar la configuración.

Icono	Elemento	Descripción
N	Normal	La cámara graba normalmente.
V	Vívido	La cámara captura la imagen con más contraste y saturación enfatizando los colores vivos.

Icono	Elemento	Descripción
S	Sepia	Las imágenes se capturan en tonos sepia.
BW	B y N	Las imágenes se capturan en blanco y negro.
R	Rojo	La imagen capturada se vuelve más rojiza. Ideal para capturar imágenes como flores y automóviles para conseguir colores más vivos.
G	Verde	La imagen capturada se vuelve más verdosa. Ideal para capturar imágenes como montañas y áreas con césped para conseguir colores más vivos.
B	Azul	La imagen capturada se vuelve más azulada. Ideal para capturar imágenes como el cielo y el océano para conseguir colores más vivos.

Área AF

La función Enfoque Automático (AF, Automatic Focus) determina el área sobre el que la cámara realiza el enfoque.

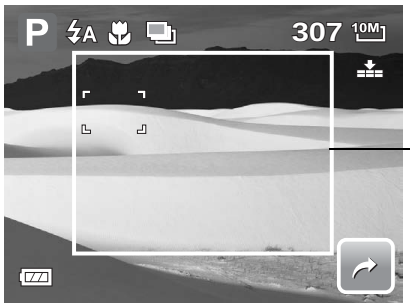
En la tabla siguiente se muestran las configuraciones del área AF disponibles.

Icono	Elemento	Descripción
	Centro	El área de enfoque se fija en el centro.
	Panorámico	La cámara selecciona automáticamente el área de enfoque dentro del marco panorámico.
MF	Manual	El usuario determina manualmente el área de enfoque.
	Seguimiento facial	La cámara detecta automáticamente la posición de un rostro y establece el enfoque.

Usar el modo de área AF manual

Cuando salga del menú después de seleccionar el modo manual, aparecerá un cuadro de enfoque de color blanco en la pantalla LCD.

Toque en el marco de enfoque de color blanco para mostrar el cuadro de instrucciones.



Para elegir el objeto de enfoque manualmente, arrastre el marco de enfoque de color blanco dentro del marco de instrucciones.

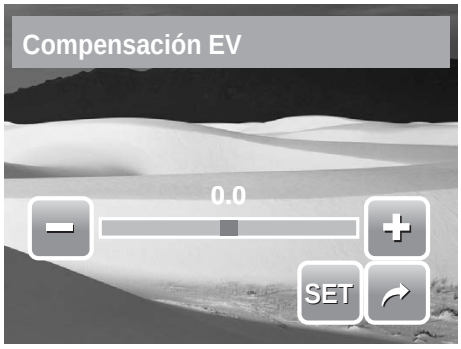
Intensidad del flash

La función Intensidad del flash permite a los usuarios ajustar la intensidad del flash para capturar las imágenes con un efecto de iluminación más brillante o más oscuro. En la tabla siguiente se muestran las configuraciones disponibles.

Icono	Elemento	Descripción
⚡+	Alto	Captura imágenes con más iluminación.
⚡±	Normal	Se aplica una iluminación normal.
⚡–	Bajo	Captura imágenes con menos iluminación.

Compensación EV

En condiciones de poca luminosidad, la función de exposición automática de la cámara puede inducir a error proporcionando las lecturas incorrectas. La función Valor de exposición (EV, Exposure Value) permite ajustar el valor de la exposición y exponer correctamente las imágenes. Solamente está disponible para imágenes estáticas.



- Para ajustar la configuración EV, toque y y arrastre o toque la barra deslizante para aumentar o reducir el valor. A medida que ajusta la configuración, la pantalla LCD muestra simultáneamente la imagen aplicando la configuración de EV.
- Toque **SET** para guardar y aplicar los cambios.
- Las configuraciones disponibles son: OEV, +2.0EV, +1.7EV, +1.3EV, +1.0EV, +0.7EV y +0.3EV.

Marco de fotografía

La función Marco de fotografía permite a los usuarios capturar imágenes encerradas en un marco para efectos adicionales.

Para activar la función Marco de fotografía:

- Toque **Act.**.
- La pantalla LCD mostrará el marco. Toque o para recorrer las diferentes opciones de marcos.
- Presione el botón Disparador para capturar la imagen con el marco seleccionado.

Nitidez

Esta función permite realzar o suavizar los detalles más precisos de las fotografías.

En la tabla siguiente se muestran las configuraciones disponibles para la nitidez.

Icono	Elemento	Descripción
	Alto	Aviva la imagen.
	Normal	Nitidez normal.
	Bajo	Suaviza la imagen.

Saturación

La función Saturación permite ajustar la saturación del color de las fotografías. Utilice un valor de saturación más alto para colores ricos y un valor de configuración más bajo para tonos más naturales.

En la tabla siguiente se muestran las configuraciones disponibles para la saturación.

Icono	Elemento	Descripción
+	Alto	Realza la saturación.

Icono	Elemento	Descripción
±	Normal	Se aplica una saturación normal.
–	Bajo	Reduce la saturación.

Contraste

Esta función permite ajustar el contraste de las fotografías.

En la tabla siguiente se muestran las configuraciones disponibles para el contraste.

Icono	Elemento	Descripción
+	Alto	Realza el contraste.
±	Normal	Contraste normal.
–	Bajo	Reduce el contraste.

Imprimir fecha

La función Imprimir fecha permite agregar la fecha y la hora grabadas en las fotografías.

La fecha y la hora de grabación se basan en la configuración del reloj de la cámara. Cuando la fecha y la hora se han impreso en una fotografía, ya no se pueden editar ni eliminar.

A continuación se indican las limitaciones de la función Imprimir fecha:

- Solamente está disponible para imágenes estáticas.
- Si está habilitada, puede ralentizar la función AEB y el disparo continuo en los modos AEB y Serie.
- Si está habilitada, el zoom digital se desactiva automáticamente.
- En imágenes verticales o giradas, la fecha y hora de las fotografías sigue apareciendo horizontalmente.

Los valores disponibles son: Fecha, Fecha/Hora y OFF Desact.

Modo de enfoque

Esta función permite a los usuarios definir el tipo de enfoque para capturar imágenes.

En la tabla siguiente se muestran las configuraciones disponibles.

Icono	Elemento	Descripción
AF	Enfoque automático	La cámara enfoca automáticamente un objeto específico.

Icono	Elemento	Descripción
	Macro	La cámara enfoca detallada y nítidamente una imagen en primer plano. Si la función Macro está habilitada, su icono aparecerá en la pantalla LCD.
PF	Desplazar foco	La cámara enfoca todos los objetos.
INF	Infinito	La cámara enfoca los objetos distantes.

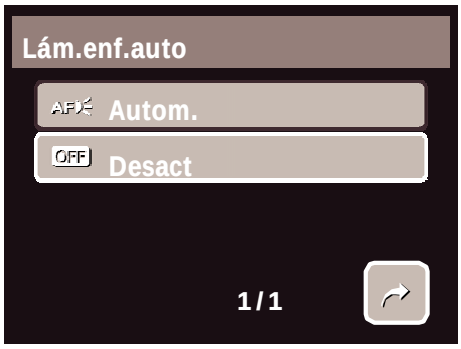
Modo operativo

La cámara cuenta con los modos Disparador automático y Ráfaga que se pueden establecer en la función del modo operativo. El disparador automático permite capturar fotografías después de un retardo predefinido. El modo Ráfaga permite capturar varias fotografías seguidas. Esta función solamente está disponible cuando se capturan imágenes estáticas. El valor del modo operativo se establece automáticamente en Desactivado cuando se apaga la cámara.

En la tabla siguiente se muestran las configuraciones del modo operativo.

Icono	Elemento	Descripción
1	Desactivado	Captura una imagen sin retardo de tiempo.
10	Disparador automático de 10 segundos	Establece un retardo de 10 segundos para capturar la imagen una vez presionado el disparador.
2	Disparador automático de 2 segundos	Establece un retardo de 2 segundos para capturar la imagen una vez presionado el disparador.
x2	Disparador automático doble	Aplica un retardo y realiza una captura dos veces: • Aplica un retardo de 10 segundos y, a continuación, captura la imagen. • Aplica un retardo de 2 segundos y, a continuación, captura la imagen de nuevo.
	Serie	Realiza disparos continuos cuando se presiona el disparador. Detiene los disparos cuando se suelta el disparador.
	AEB	El encuadre con exposición automática (AEB, Automatic Exposure Bracketing) captura la misma imagen con tres configuraciones de exposición diferentes: estándar, infraexposición y sobreexposición.

Lám. enf. auto



La función Lámpara de enfoque automático permite grabar imágenes incluso en condiciones de poca luminosidad.

Si la opción Lámpara para enfoque automático se establece en Automático, la lámpara AF situada en la parte frontal de la cámara (consulte la sección **“Vista frontal” en la página 3**) emite una luz roja cuando se presiona el disparador hasta la mitad de su recorrido, lo que permite a la cámara enfocar fácilmente. Los valores disponibles son: [Autom.] y [Desact].

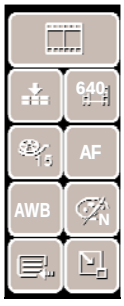
Grabar películas

1. Para seleccionar el modo Videocámara, toque en el menú Modo Escena.
2. Enfoque lo que desee fotografiar con la cámara.
3. Presione el botón Disparador para iniciar la grabación.
4. Utilice el control para acercar y alejar una imagen.
5. Para detener la grabación, presione el botón **Disparador**.

Nota

- El sonido no se puede grabar mientras presiona el control .
- El zoom digital no está disponible cuando se graban películas.
- La cámara detendrá la grabación automáticamente cuando la capacidad de la memoria se llene.

Establecer la cámara para grabar películas



Utilice la barra de establecimiento rápido para cambiar la configuración de vídeo de la cámara. Esta barra contiene accesos directos a los siguientes elementos de menú: Calidad, Tam. película, Vel. Fotograma, Estabilizador, Bal. blancos, Efecto y Menú principal.
Toque un icono para abrir el submenú.

Utilice el menú Videocámara para cambiar otras configuraciones como las que se indican a continuación: Nitidez, Saturación, Contraste, Modo de enfoque y Lámpara de enfoque automático. Para obtener acceso al menú Videocámara, toque para abrir el menú principal desde la Barra de Establecimiento Rápido. A continuación, toque .

Establecer el tamaño de la película

El icono de la función Tamaño de la película solamente aparece en el modo Película. Utilice esta función para ajustar la resolución y la calidad de los clips de película.

En la tabla siguiente se muestran las configuraciones del tamaño disponible y la calidad de imagen correspondiente.

Icono	Tamaño del marco	Calidad de la imagen
16:9	848 X 480	HDTV
640	640 X 480	Alta calidad
320	320 x 240	Normal
	640 x 480	Modo YouTube®

Modo YouTube®

El modo YouTube® permite grabar películas con una configuración de vídeo para cargarlas fácilmente en el sitio Web de YouTube®.

YouTube® admite dos estándares de carga de archivos:

- Cargador de un solo archivo. El tamaño de archivo de película máximo es de 100 MB.
- Cargador de YouTube®. El tamaño de archivo de película máximo es de 1 GB.

La duración de las películas más cargadas suele ser inferior a 5 minutos, pero puede cargar películas con una duración máxima de 10 minutos.

Por tanto, cuando realice la grabación mediante el modo YouTube®, se permitirán los siguientes estándares:

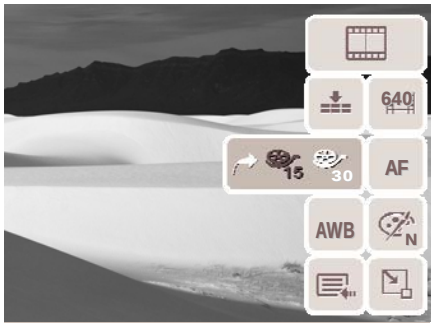
- Las películas grabadas se establecen en la resolución estándar de YouTube®: 640 X 480.
- La grabación automática se detiene cuando el tamaño de archivo alcanza 100 MB.

Las películas grabadas en el modo YouTube® se almacenan conforme a la regla DCF, pero las películas se guardan en una carpeta específica denominada “_UTUBE”. Para obtener más detalles, consulte la sección **“Estructura de las carpetas” en la página 62**.

- Para grabar una película de YouTube®, seleccione en la función Tamaño de la película.

El tiempo de grabación máximo disponible para una película de YouTube® es de 10 minutos.

Establecer la tasa de fotogramas



La función Tasa de fotogramas solamente aparece en el modo Videocámara. Utilice esta función para especificar el número de fotogramas que desea capturar por segundo (fps). Cuanto mayor sea el valor de la tasa de fotogramas, más fluida será la reproducción de la película. Los valores disponibles son: 15 15 fps y 30 30 fps.

Para establecer la tasa de fotogramas, toque para activar la Barra de Establecimiento Rápido. Toque el icono de la tasa de fotogramas y, a continuación, seleccione la opción.

Establecer el modo de enfoque

Esta función permite a los usuarios definir el tipo de enfoque para grabar películas.

Para establecer el modo de enfoque, toque para activar la barra de establecimiento rápido. Toque el icono de modo de enfoque y, a continuación, seleccione la opción.

En la tabla siguiente se muestran las configuraciones disponibles.

Icono	Elemento	Descripción
AF	Enfoque automático	La cámara enfoca automáticamente un objeto específico.
	Macro	La cámara enfoca detallada y nítidamente una imagen en primer plano. Si la función Macro está habilitada, su icono aparecerá en la pantalla LCD.
PF	Desplazar foco	La cámara enfoca todos los objetos.
INF	Infinito	La cámara enfoca objetos distantes.

Grabar voces

1. Para seleccionar el modo Grabar voz, toque en el menú Modo Escena. La barra de establecimiento rápido de la grabación de voz se mostrará en la pantalla LCD.
2. Cierre la barra de establecimiento rápido para mostrar el diseño de la pantalla de grabaciones de voz. Consulte la imagen de la derecha.

3. Toque o presione el botón **Disparador** para iniciar la grabación.
4. Toque o presione el botón **Disparador** de nuevo para detener la grabación.

La grabación de voz se detendrá automáticamente cuando la capacidad máxima de la memoria se agote.

Reproducir

Vea imágenes, vídeos y grabaciones de audio mediante el modo Reproducción de la cámara.

Ver contenido con desplazamiento individual

El modo de desplazamiento individual muestra las imágenes una a una en la pantalla LCD. Para ver imágenes, vídeos y grabaciones de audio, siga estos pasos.

1. Presione el botón **Reproducir** para establecer la cámara en el modo Reproducción o encenderla en dicho modo.
2. La pantalla LCD mostrará una imagen. Para comprender los iconos y otra información en la pantalla, consulte la sección **“Diseño de la pantalla del modo Reproducción” en la página 12**.

Imagen estática | **Película** | **Clip de audio**

3. Toque ◄ o ► para ver la imagen, vídeo o grabación de audio siguiente.
4. Para obtener acceso a la Barra de Establecimiento Rápido, toque .
5. Para reproducir un vídeo o una grabación de audio, toque en cualquier lugar de la pantalla LCD. Consulte las secciones **“Reproducir películas” en la página 42** y **“Reproducir grabaciones de voz” en la página 42** para obtener más detalles.

Ver presentación de diapositivas

La función Presentación de diapositivas permite ver todas las imágenes, vídeos y grabaciones de audio en formato de imagen estática de forma continua.

Para ver una presentación de diapositivas, toque .

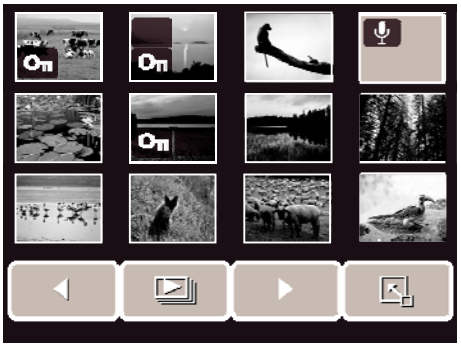
Para detener la presentación de diapositivas, toque en cualquier lugar de la pantalla LCD.

Ver contenido en el modo Arrastrar y reproducir

1. Presione el botón **W** para ver archivos en el modo Arrastrar y reproducir.
2. Mueva el dedo hacia la izquierda o hacia la derecha o toque ◁ o ▷ para cambiar la visualización al archivo anterior o siguiente.
3. Toque la imagen, vídeo o grabación de audio para verla o reproducirla normalmente.

Ver miniaturas

1. En el modo de desplazamiento individual, presione el botón **W** dos veces para ver miniaturas de 12 imágenes.
2. Toque ◁ o ▷ para ver la página anterior o siguiente.
3. Toque una miniatura para verla normalmente.



Iconos de miniaturas

Cuando vea las miniaturas, observará algunas imágenes pueden contener iconos. Estos iconos indican el tipo de archivo o grabación.

Iconos	Tipo	Descripción
	Nota de voz	Indica que hay una nota de voz incluida en la imagen.
	Película	Indica una película grabada. La imagen mostrada es el primer fotograma del clip de la película.
	Archivo bloqueado	Indica que la imagen se ha bloqueado. Los archivos bloqueados no se pueden editar ni eliminar.
	Grabación de voz	Indica un archivo de grabación de voz.

Iconos	Tipo	Descripción
	Archivo DPOF	Indica que el archivo está marcado para imprimir.
	Error en archivo	Indica un archivo con error.

Aplicar zoom a las imágenes

La función de vista con zoom solamente se puede usar con imágenes estáticas.

En la vista normal, presione el botón **T** para activar la función de zoom (consulte la imagen siguiente).

Muestra la ubicación de zoom.

Puede aplicar un zoom de hasta 12X a una vista de imagen. Para lograr la vista con zoom deseada, presione el botón **T** repetidamente para aumentar el zoom.

Presione el botón **W** para reducir el zoom. También puede tocar o para reducir o aumentar el zoom.

Para recortar una imagen basada en el zoom seleccionado, toque .

Para salir de la función de zoom, toque .

Recortar una imagen

La función Cortar permite recortar una imagen para establecer otro tamaño. Esta función solamente está disponible para imágenes estáticas.

1. Para ver la imagen que desea recortar.
2. Presione el botón **T** para activar la función de zoom.
3. Presione el botón **T/W** o toque o repetidamente hasta que la vista de la imagen deseada se recorte.
4. Toque para recortar la imagen.
5. Confirme la operación de recorte seleccionando una de las opciones siguientes:
   - **G. como.** Los cambios se guardan en un nuevo archivo.

- **No.** Los cambios se descartan.
- **Reemplazar.** Los cambios se aplican y guardan en el archivo actual.

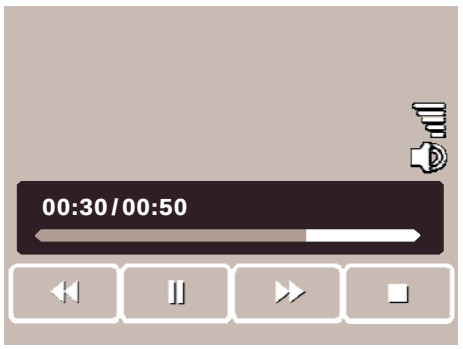
Reproducir películas

1. Seleccione un vídeo para reproducir. Un archivo de vídeo tiene un icono de vídeo en la pantalla. Consulte la imagen de la izquierda.
2. Toque en cualquier lugar de la pantalla LCD para reproducir el vídeo.
3. Durante la reproducción, toque en cualquier lugar de la pantalla LCD para mostrar la barra de herramientas de vídeo.

4. Durante la reproducción, utilice T/W para controlar el volumen. Presione el botón **T/W** para subir o bajar el volumen.
5. Toque ◀◀ o ▶▶ o la barra deslizante para hacer retroceder o avanzar rápidamente la película.
6. Toque ‖ para pausar la reproducción.

   Toque ▶ para reanudar la reproducción.
7. Toque ■ para detener la reproducción. La pantalla LCD muestra la imagen del fotograma de la película en el modo de desplazamiento individual.

Reproducir grabaciones de voz



1. Seleccione el archivo de grabaciones de audio que desea reproducir.
2. Toque en cualquier lugar de la pantalla LCD para reproducir la grabación.
3. Durante la reproducción, utilice T/W para controlar el volumen. Presione el botón **T/W** para subir o bajar el volumen.
4. Toque ◀◀ o ▶▶ o la barra deslizante para hacer retroceder o avanzar rápidamente la grabación de voz.
5. Toque ‖ para pausar la reproducción. Toque ▶ para reanudar la reproducción.

6. Toque ■ para detener la reproducción. La pantalla LCD muestra la imagen del fotograma de la película en el modo de desplazamiento individual.

Reproducir notas de voz

La nota de voz se graba e incluye por independientemente en una imagen capturada. Consulte la sección **"Nota de voz" en la página 51** para obtener información sobre cómo grabar una nota de voz.

1. Seleccione la imagen con la nota de voz. Un archivo de imagen con nota de voz tiene un icono de nota de voz situado en el lado izquierdo de la pantalla LCD.
2. Toque el icono de la nota de voz para reproducirla.

3. Durante la reproducción, utilice T/W para controlar el volumen. Presione el botón **T/W** para subir o bajar el volumen.
4. Toque ◀◀ o ▶▶ o la barra deslizante para hacer retroceder o avanzar rápidamente la grabación de voz.
5. Toque ‖ para pausar la reproducción.

   Toque ▶ para reanudar la reproducción.
6. Toque ■ para detener la reproducción. La pantalla LCD muestra la imagen del fotograma de la película en el modo de desplazamiento Individual.

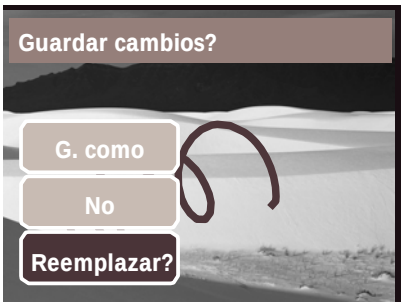
Utilizar Mi dibujo

La función Mi dibujo le permite dibujar libremente y agregar grafitis a imágenes estáticas. esta función no está disponible para imágenes capturadas con resolución VGA y HD 16:9.

1. Ver la imagen a la que desea agregar dibujos.
2. Toque ▶ > . La barra de herramientas Mi dibujo se mostrará en la pantalla LCD.
3. Toque en un icono para usar la función. Por ejemplo, para dibujar libremente en la imagen, toque el icono del lápiz.
4. Presione el botón **Visualización** para ocultar la barra de herramientas.

5. Comience a dibujar en la imagen. Consulte la imagen de la derecha.
6. Cuando haya terminado, presione el botón **Visualización** para mostrar la barra de herramientas.

7. Toque para guardar los cambios.
8. Seleccione una de las opciones siguientes:
   - **G. como.** Los cambios se guardan en un nuevo archivo.
   - **No.** Los cambios se descartan.
   - **Reemplazar.** Los cambios se aplican y guardan en el archivo actual.



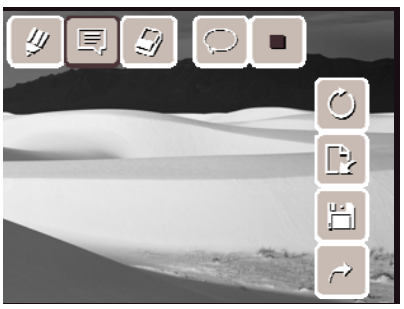
Utilizar la barra de herramientas Mi dibujo

Los iconos de la barra de herramientas pueden variar en función de la función actual seleccionada.

Icono	Descripción	Icono	Descripción
	Toque este icono para dibujar libremente en la foto.		Toque este icono para seleccionar un color.
	Toque este icono para insertar símbolos en la fotografía.		Toque este icono para deshacer o rehacer la última operación.
	Toque este icono para borrar dibujos en la foto.		Toque este icono para restablecer todas las operaciones.
	Toque este icono para seleccionar el trazo del lápiz.		Toque este icono para guardar los cambios.
	Toque este icono para seleccionar el trazo del sello.		Toque este icono para salir de la función mi Dibujo.

Agregar un diálogo a una imagen

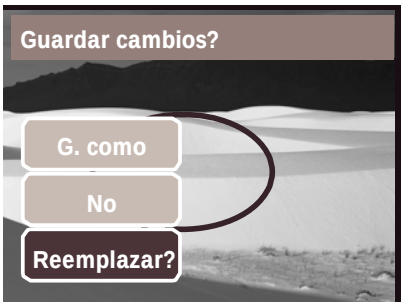
La función Agregar nota permite agregar un diálogo a una imagen estática. Esta función no está disponible para imágenes capturadas con resolución VGA y HD 16:9.



1. Vea la imagen a la que desea agregar el diálogo.
2. Toque > . La barra de herramientas Mi dibujo se mostrará en la pantalla LCD.
3. Toque para usar la función para agregar la nota. Toque para seleccionar el trazo del diálogo.
4. Presione el botón **Visualización** para ocultar la barra de herramientas.

5. Toque en la posición de la pantalla LCD para agregar el diálogo. Consulte la imagen de la derecha.
6. Cuando haya terminado, presione el botón **Visualización** para mostrar la barra de herramientas.

7. Toque para guardar los cambios.
8. Seleccione una de las opciones siguientes:
   - **G. como.** Los cambios se guardan en un nuevo archivo.
   - **No.** Los cambios se descartan.
   - **Reemplazar.** Los cambios se aplican y guardan en el archivo actual.



Girar imágenes

La función Rotar permite cambiar la orientación de una foto guardada. Esta función solamente está disponible para imágenes estáticas. Las imágenes giradas se guardan como el archivo actual.

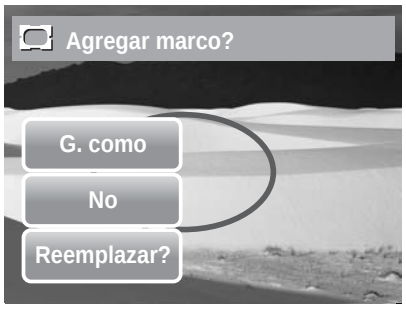
1. Vea la imagen que desea rotar.
2. Toque > .
3. Toque o para girar la imagen 90º en el sentido de las agujas del reloj o en sentido contrario. Toque los iconos repetidamente hasta conseguir la orientación deseada. La vista previa mostrada en la pantalla LCD cambia simultáneamente.
4. Toque **SET** para aplicar y guardar los cambios.

Agregar un marco de fotografía

Para obtener un efecto más artístico, puede enmarcar las imágenes estáticas mediante la función Marco de fotografía. Esta función solamente está disponible para imágenes estáticas. No obstante, el marco de fotografía no está disponible para imágenes capturadas con una resolución HD 16:9 HD.

1. Vea la imagen a la que desea agregar el marco de fotografía.
2. Toque > . La imagen con marco se mostrará en la pantalla LCD.
3. Toque o para recorrer las diferentes opciones de marcos de fotografía.

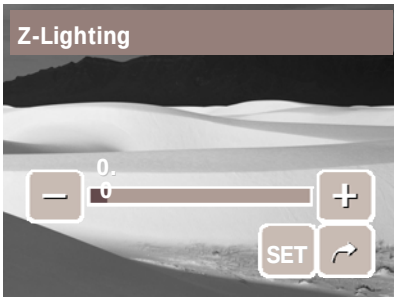
4. Toque **SET** para agregar el marco de fotografía seleccionado.
5. Seleccione una de las opciones siguientes:
   - **G. como.** La imagen se guarda en un nuevo archivo.
   - **No.** Los cambios se descartan.
   - **Reemplazar.** Los cambios se aplican y guardan en el archivo actual.

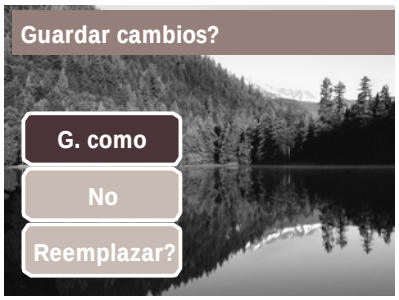


Establecer la función Z-Lighting

La función Z-Lighting permite ajustar manualmente la exposición para compensar las condiciones inadecuadas de luminosidad. Esta función solamente está disponible para imágenes estáticas. La imagen editada se puede guardar como un nuevo archivo.

1. Vea el archivo para ajustar la iluminación.
2. Toque > .
3. Toque o o la barra deslizante para aumentar o reducir el valor. A medida que ajusta la configuración, la pantalla LCD muestra simultáneamente la imagen aplicando la nueva configuración.
   - Los valores disponibles son: 0,0, 1,0, 2,0, 3,0 y 4,0.
4. Toque **SET** para continuar.
5. Seleccione una de las opciones siguientes:
   - **G. como.** Guardar como otro archivo.
   - **No.** Los cambios se descartan.
   - **Reemplazar.** Los cambios se aplican y guardan en el archivo actual.





Establecer la función DPOF

La función DPOF permite marcar las imágenes estáticas de la tarjeta de memoria para imprimirlas así como el número de copias que desea imprimir para otro momento. Cuando ya estén marcadas todas las imágenes que desea imprimir, lleve la tarjeta de memoria a una tienda de impresión digital o utilice una impresora compatible con la función DPOF.

Para establecer DPOF en un solo archivo

1. Vea la imagen, el vídeo o la grabación de audio a la que desea establecer la función DPOF en la pantalla LCD.
2. Toque > . Consulte la imagen.
3. Para establecer la función DPOF en el archivo que está viendo actualmente, toque **Sí**.

4. Establezca el número de copias y active o desactive el sello de fecha. Toque los botones Arriba y Abajo para cambiar la configuración.
5. Toque **SET** para guardar la configuración.

Para establecer DPOF en varios archivos:

1. Toque > .
2. Toque **Selección**. La pantalla LCD mostrará los archivos en la vista de miniaturas.
3. Toque una miniatura para marcar el archivo que desea imprimir. El icono DPOF aparecerá en la miniatura.
4. Toque **DPOF** para continuar.
5. Seleccione **Sí** para confirmar la protección.
6. Establezca el número de copias y active o desactive el sello de fecha.
7. Toque **SET** para guardar la configuración.

Para establecer DPOF en todos los archivos:

1. Toque > .
2. Toque **Todas**.
3. Confirme que desea establecer DPOF en todos los archivos.
4. Establezca el número de copias y active o desactive el sello de fecha.
5. Toque **SET** para guardar la configuración.

Para desactivar la función DPOF

Los archivos marcados para imprimir se pueden desactivar siguiendo los mismos procedimientos anteriores.

Not

Si al cámara se encuentra en el modo de miniaturas, toque > para mostrar la interfaz de protección de varios archivos.

Puede especificar hasta 30 copias para DPOF. Si especifica 0 copias, la configuración DPOF de la imagen en cuestión se deshabilitará.

Proteger y desproteger archivos

La función Proteger permite bloquear un archivo para impedir que se modifique o borre accidentalmente. Un archivo protegido muestra un icono de candado cuando se ve en el modo Reproducción.

Not

Si al cámara se encuentra en el modo de miniaturas, toque > para mostrar la interfaz de protección de varios archivos.

Para proteger un archivo

1. Vea la imagen, el vídeo o la grabación de audio que desea proteger en la pantalla LCD.
2. Toque > . Consulte la imagen de la derecha.
3. Para proteger el archivo que está viendo actualmente, toque **Sí**.

Para proteger varios archivos

1. Toque > .
2. Toque **Selección**. La pantalla LCD mostrará los archivos en la vista de miniaturas.
3. Toque una miniatura para marcar el archivo que desea proteger. El icono de protección aparecerá en la miniatura.
4. Toque **Proteger** para proteger los archivos marcados.
5. Seleccione **Sí** para confirmar la protección.

Para proteger todos los archivos

1. Toque > .
2. Toque **Todas**.
3. Confirme que desea proteger todos los archivos

Para desproteger archivos

Los archivos protegidos se pueden desbloquear siguiendo los mismos procedimientos anteriores.

Toque > para mostrar un mensaje de confirmación de desprotección. Consulte la imagen de la derecha.

Eliminar archivos

La función Borrar permite quitar archivos que no desea de la memoria interna o de la tarjeta de memoria.

Los archivos protegidos no se pueden eliminar. Asegúrese de que el archivo no está protegido antes de continuar. Para desproteger un archivo, consulte la sección "Para desproteger archivos" en la página 48. Si al cámara se encuentra en el modo de miniaturas, toque > para mostrar la interfaz de eliminación de varios archivos.

Para eliminar un archivo

1. Vea el archivo de imagen, vídeo o grabación de audio que desea eliminar en la pantalla LCD.
2. Toque > . Consulte la imagen de la derecha.
3. Para eliminar el archivo que está viendo actualmente, toque **Sí**.

El icono de solo audio solamente se habilita cuando la imagen

Para eliminar una nota de voz

1. Vea el archivo de imagen con la nota de voz adjunta en la pantalla LCD.
2. Toque > .
3. Para eliminar solamente la nota de voz, toque **Sólo voz**.

Para eliminar varios archivos

1. Toque > .
2. Toque **Selección**. La pantalla LCD mostrará los archivos en la vista de miniaturas.
3. Toque una miniatura para marcar el archivo que desea eliminar. La papelera de reciclaje aparecerá en la miniatura.
4. Toque **Borrar** para eliminar los archivos marcados.
5. Seleccione **Sí** para confirmar la eliminación.

Para eliminar todos los archivos

1. Toque > .
2. Toque **Todas**.
3. Confirme que desea eliminar todos los archivos.

Establecer el menú Reproducción

Indica el número de página actual por el número total de páginas de menú.

El menú Reproducción permite editar imágenes, eliminar archivos, grabar notas de voz y definir la configuración de reproducción.

Para ir al menú Reproducción:

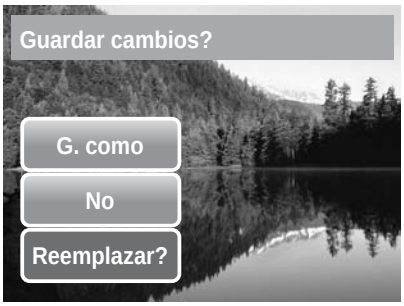
1. Toque > > .
2. Toque o para ir a la página siguiente o anterior de la selección de menú.
3. Para seleccionar un elemento, toque el icono.
4. Para cambiar la configuración del submenú, toque el icono de la configuración que desee.
5. Toque para salir del submenú.

Cambiar tamaño

La función Redimensionar permite cambiar la resolución de las imágenes grandes a unas más pequeñas. Esta función solamente está disponible para imágenes estáticas.

Para cambiar las dimensiones de una imagen:

1. Ve la imagen cuyo tamaño desea cambiar en la pantalla LCD.
2. En el menú Reproducción, toque **Redimensionar**.
3. Toque el tamaño que desee. Seleccione uno de los siguientes tamaños: 8M, 5M, 3M y VGA. Las opciones de tamaño disponibles pueden variar en función del tamaño de la imagen original. Las configuraciones no disponibles se muestran como iconos en color gris.
4. Después de seleccionar el tamaño, toque una de las siguientes opciones:
   - **G. como.** Se guarda el nuevo archivo.
   - **No.** El cambio de tamaño se descarta.
   - **Reemplazar.** Los cambios se aplican y guardan en el archivo actual.



Not

La función Redimensionar no está disponible para fotografías con un tamaño de imagen establecido en VGA.

Nota de voz

La función Nota de voz permite grabar e incluir una nota de voz en una imagen guardada. Puede grabar hasta 20 segundos de nota de voz por imagen. Esta función solamente está disponible para imágenes estáticas.

Para grabar una nota de voz:

1. Ve la imagen a la que desea adjuntar la nota de voz en la pantalla LCD.
2. En el menú Reproducción, toque **Nota de voz**. La interfaz de la nota de voz se mostrará en la pantalla LCD.
3. Toque para iniciar la iniciar la grabación.

Tiempo restante de la grabación.

4. Toque para detener la grabación. La nota de voz se guarda y adjunta automáticamente a la imagen.

Para adjuntar una nota de voz a una imagen con una nota de voz existente:

1. Vea el archivo que tiene una nota de voz adjunta en la pantalla LCD.
2. En el menú Reproducción, toque **Nota de voz**.
3. Aparecerá el mensaje de confirmación preguntándole si desea sobrescribir. Toque para seleccionar una de las siguientes opciones:

   - **Sí.** Se graba otra nota de voz y se reemplaza la existente.
   - **No.** Se conserva la nota de voz existente y se sale de la función.
4. Si selecciona **Sí**, la interfaz de grabación de voz se mostrará en la pantalla LCD. Siga el procedimiento para grabar una nota de voz descrito anteriormente.

Corrección de ojos rojos

La función Corrección de ojos rojos se usa para reducir los ojos rojos en las imágenes capturadas. Esta función solamente está disponible para imágenes estáticas. La corrección de ojos rojos se puede aplicar a una imagen varias veces, pero la calidad se puede deteriorar gradualmente.

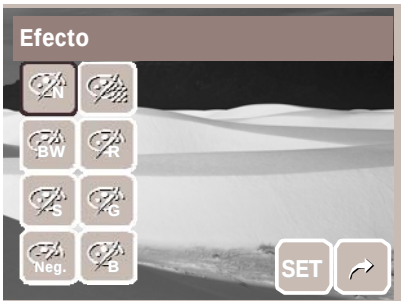
Para activar la función Corrección de ojos rojos:

1. Vea la imagen en la pantalla LCD.
2. En el menú Reproducción, toque **Correc. Ojos Rojos**.
3. La imagen se mostrará en la pantalla LCD con los ojos rojos corregidos.
4. Toque **SET** para aplicar la corrección de ojos rojos.
5. Toque para seleccionar una de las siguientes opciones:
   - **G. como.** La imagen se guarda en un nuevo archivo.
   - **No.** La corrección de ojos rojos se descarta.
   - **Reemplazar.** Los cambios se aplican y guardan en el archivo existente.

Efecto

La función Efecto permite editar imágenes estáticas para aplicar colores o tonos diferentes para conseguir un efecto más artístico.

Para agregar un efecto:



1. Vea la imagen en la pantalla LCD.
2. En el menú Reproducción, toque **Efecto**. Aparecerá el icono Efecto.
3. Toque la configuración que desee para obtener una vista previa del efecto en la pantalla LCD. Consulte la tabla para obtener más información.
4. Toque **SET** para continuar.
5. Toque para seleccionar una de las siguientes opciones:
   - **G. como.** La imagen se guarda en un nuevo archivo.
   - **No.** Los cambios se descartan.
   - **Reemplazar.** Los cambios se aplican y guardan en el archivo existente.

En la tabla siguiente se muestran las configuraciones disponibles.

Icono	Elemento	Descripción
N	Normal	No se agrega ningún efecto a la imagen.
S	Sepia	La imagen se guarda con un tono sepia.
BW	B y N	La imagen se guarda en blanco y negro.
Neg.	Negativo	La imagen aparece de forma opuesta a la original.
	Mosaico	La imagen se guarda con formato de mosaico.

Icono	Elemento	Descripción
	Rojo	La imagen se guarda con un matiz rojizo.
	Verde	La imagen se guarda con un matiz verdoso.
	Azul	La imagen se guarda con un matiz azulado.

Utilizar el menú de configuración

Puede obtener acceso al menú Configuración en los modos Grabación o Reproducción. El menú Configuración permite definir configuraciones generales de la cámara. Las opciones de submenú puede variar en función del modo actual. Las opciones no disponibles están deshabilitadas.

Para ir al menú Configuración:

1. Toque > > .
2. Toque o para ir a la página siguiente o anterior de la selección de menú.
3. Toque una opción de submenú para cambiar la configuración de submenú.
4. Toque para salir del submenú.

Indica el número de página actual por el número total de páginas de menú.

Establecer el kit de memoria

Utilice esta función para administrar el contenido de la memoria interna o de la tarjeta de memoria.

Los valores disponibles son:

- **Formatear.** Seleccione esta opción para dar formato a la memoria que esté usando en ese momento.
- **Copiar a tarj.** Seleccione esta opción para copiar todos los archivos almacenados en la memoria interna a la tarjeta de memoria.

Not

- Si hay una tarjeta de memoria insertada en la ranura de memoria, la cámara guardará todos los archivos en dicha tarjeta automáticamente.
- Si no hay una tarjeta de memoria insertada o la memoria interna está vacía, la función **Copiar a tarj.** se deshabilitará.

Establecer la previsualización

La función Previsualización permite ver la imagen capturada inmediatamente después de capturarla. Los valores disponibles son: Desact., 1 segundo, 3 segundo, 5 segundo o 10 segundo.

Para establecer la previsualización

1. En el menú Configuración, seleccione **Previsualización**.
2. Toque para aplicar la configuración deseada.

Esta función no está disponible en el modo de videocámara.

Establecer el zoom digital

Esta función controla el modo de zoom digital de la cámara.
La cámara amplía una imagen usando primero el zoom óptico. Cuando la escala de zoom supera el valor de 5x, la cámara usa el zoom digital.

Para establecer el zoom digital

1. En el menú Configuración, toque **Zoom digital**.
2. Toque para aplicar la configuración deseada.

En la tabla siguiente se muestran las configuraciones disponibles para el zoom digital.

Icono	Elemento	Descripción
Int.	Zoom inteligente	Amplía la imagen digitalmente prácticamente sin distorsión.
Std.	Zoom estándar	Amplía todos los tamaños de imagen hasta un máximo de 12X, pero la calidad de la imagen se deteriora.
OFF	Desactivado	Usa solamente el zoom óptico.

Nota

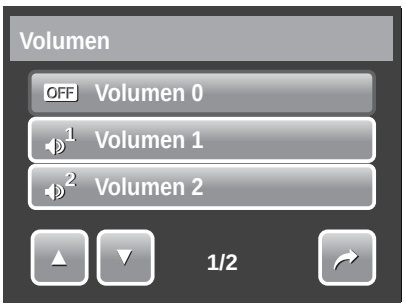
La escala de zoom inteligente máxima varía en función del tipo de imagen y la resolución.

Establecer el sonido del sistema

Utilice la función de menú Sonido para habilitar o deshabilitar el sonido que se emite al presionar o tocar un botón. Los valores disponibles son: Activada y Desactivada.

1. En el menú Configuración, seleccione **Sonido del sist.**.
2. Toque para aplicar la configuración deseada.

Establecer el volumen

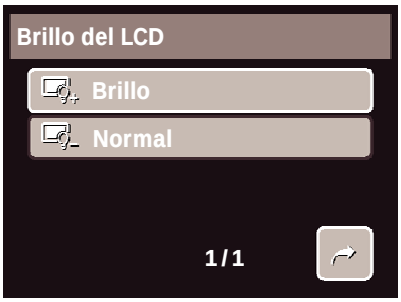


Use la función Volumen para controlar el volumen de sonido producido por la cámara. Los valores disponibles son: Volumen 0 (desactivado), Volumen 1, Volumen 2, Volumen 3, Volumen 4 y Volumen 5.

1. En el menú Configuración, seleccione **Volumen**.
2. Toque para aplicar la configuración deseada.

Establecer el brillo de la pantalla LCD

Use la función Brillo del LCD para controla el brillo de la pantalla LCD. Los valores disponibles son:



- **Brillo.** Mejora el brillo de la pantalla LCD.
- **Normal.** Brillo normal para la pantalla LCD.

Establecer el ahorro de energía

La función Ahorro de energía permite establecer un tiempo de inactividad después del cual la cámara activa automáticamente el modo de suspensión para ahorrar energía. Si el modo de suspensión permanece activado durante un minuto, la cámara se apagará.

Los valores disponibles son: 1 minuto, 3 minutos y 5 minutos.

Esta función no está disponibles en las situaciones siguientes:

- Grabación de un archivo de película o audio
- Reproducción de una presentación de diapositivas o un archivo de película o audio
- Uso del conector USB.

Establecer la fecha y hora

Utilice la función Fecha/Hora para definir la fecha y la hora de la cámara. Esta función resulta de gran utilidad para incluir la marca de fecha en las imágenes capturadas. La cámara usa un formato de hora de 24 horas.

1. Toque en ▲ o ▼ para ajustar el valor de la fecha y la hora.
2. Toque **SET** para aplicar los cambios.

Establecer la salida de TV

Utilice la función Salida de TV para ajustar la señal de salida de vídeo conforme a las distintas configuraciones regionales. Si la salida de TV no está establecida correctamente, la imagen no se podrá mostrar correctamente en el televisor.

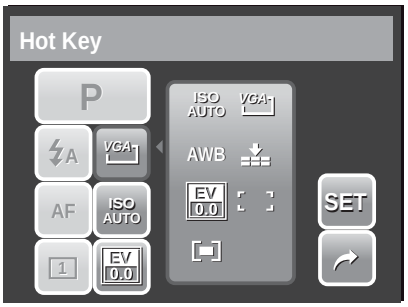
Los valores disponibles son:

- **NTSC.** Aplicable en Japón, EE.UU., Canadá, Taiwán y otros países.
- **PAL.** Aplicable en Europa, Asia (excepto Taiwán), Oceanía y otros países.

Establecer la tecla de acceso directo

La función Tecla de acceso directo solamente está disponible en el modo de instantánea. Esta función permite definir los tres iconos de acceso directo en la barra de establecimiento rápido del modo de instantánea.

1. En el menú Configuración, toque **Hot Key**. Aparecerá la interfaz de teclas de acceso directo.
2. Toque un icono de la barra de establecimiento rápido para realizar el reemplazo. Aparecerá una selección emergente.
3. Toque el submenú que desee.
4. Para reemplazar otros iconos, repita los pasos 2 y 3.
5. Toque **SET** para guardar y aplicar los cambios.

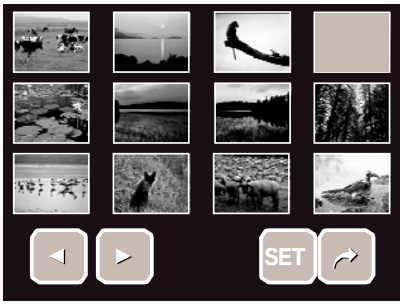


Establecer la imagen de inicio

La función Imagen de inicio permite configurar una imagen de bienvenida cuando enciende la cámara.

1. En el menú Configuración, toque **Img. de inicio**. Aparecerá el menú de selección.
2. Toque para seleccionar una opción.
   - **Desact.** Se deshabilita la imagen de inicio.
   - **Sistema.** Se utiliza la imagen predeterminada de la cámara.
   - **Mi foto.** Seleccione una de las imágenes capturadas de la tarjeta de memoria. Toque esta opción para mostrar miniaturas y seleccionarla imagen.
3. Toque **SET** para aplicar los cambios.

Toque la miniatura y, a continuación, toque ESTABLECER para seleccionar la imagen y cerrar la selección.



Resetear

La función Resetear se usa para restablecer la configuración predeterminada inicial de la cámara y para reiniciar la numeración de archivos cuando se guardan imágenes, vídeos y grabaciones de audio.

Para resetear

1. En el menú Configuración, seleccione **Restablecer**.
2. Toque una opción:
   - **Reiniciar nº .** Toque esta opción para restablecer la numeración de archivos. Para comprender la estructura de carpetas y archivos de la cámara, consulte la sección **"Información sobre los nombres de archivos y carpetas" en la página 62**.
   - **Restablecer.** Toque esta opción para restablecer la configuración predeterminada inicial.
3. Aparecerá un mensaje de confirmación. Toque **Sí** para realizar el restablecimiento. Toque **No** para salir del submenú.

Establecer el idioma

La función Idioma permite elegir el idioma del menú OSD.

1. En el menú Configuración, toque **Idioma**.
2. Toque para aplicar el idioma que desee.

Realizar las conexiones

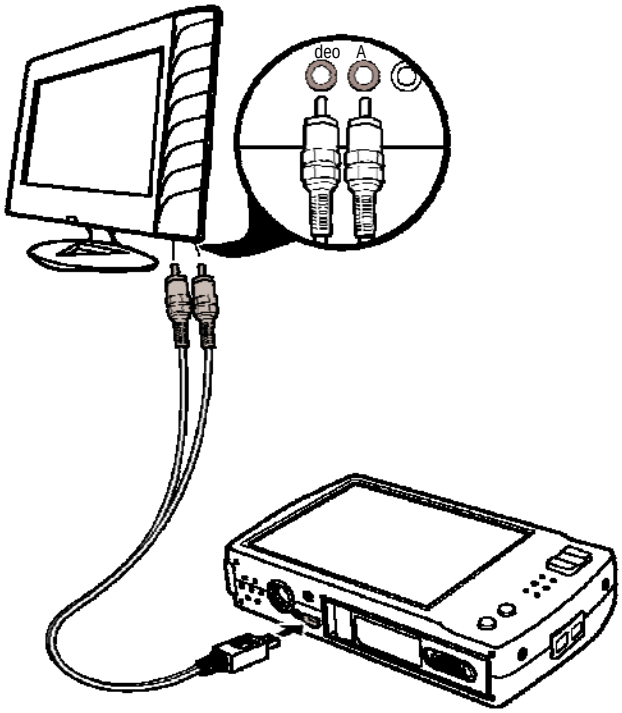
Puede conectar la cámara a los siguientes dispositivos:

- TV
- Equipo de sobremesa
- Impresora

Conectar la cámara a un televisor

Para conectar la cámara a un televisor

1. Encienda la cámara.
2. Establezca el televisor para que coincida con el formato de salida de vídeo del mismo. Consulte la sección **“Establecer la salida de TV” en la página 56**.
3. Conecte el cable USB/AV 3 en 1 al puerto USB situado en la parte inferior de la cámara.
4. Conecte el otro extremo del cable al puerto de entrada AV del televisor.
5. La pantalla LCD se quedará en negro y todas las fotografías y clips de vídeo se mostrarán en el televisor.



Para ver fotografías

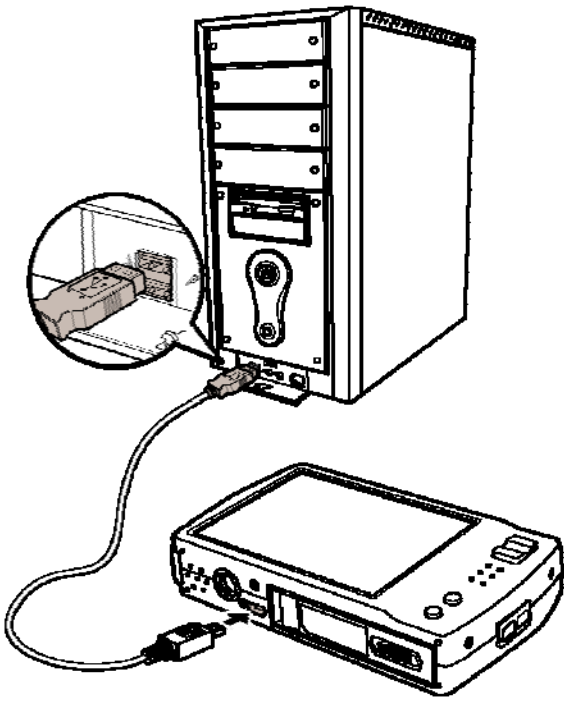
- Para desplazarse por las fotografías, utilice el botón

. Presione los botones **T** y **W** para ir a la fotografía anterior y siguiente, respectivamente.
- Para realizar una presentación de diapositivas, presione el botón **Reproducir** para iniciar o detener la reproducción.
- Para mostrar u ocultar las teclas de función en la pantalla del televisor, presione el botón **Visualización**.

Conectar la cámara a su PC

Puede transferir fotografías y archivos de vídeo y audio a su PC.

1. Conecte la cámara a su PC mediante el cable USB.
2. Encienda la cámara.
3. Su PC detectará la conexión. La memoria interna y la tarjeta de memoria de la cámara aparecerán como unidades extraíbles en el administrador de archivos. No se mostrará ninguna imagen en la pantalla LCD.



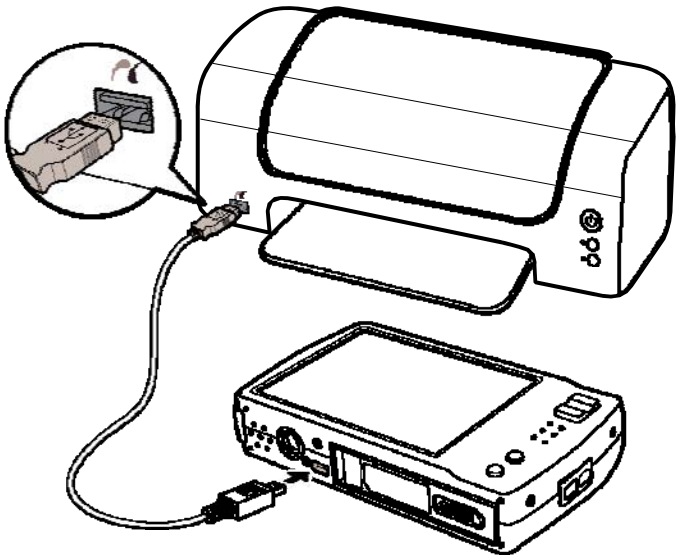
Not

También puede usar un lector de tarjetas para obtener acceso al contenido de la tarjeta de memoria de la cámara.

Conectar la cámara a una impresora

Puede imprimir las fotografías directamente mediante una impresora compatible con PictBridge. PictBridge permite imprimir imágenes capturadas por la cámara sin conectar esta a su PC. Imprima imágenes directamente con una impresora compatible con PictBridge.

1. Encienda la cámara.
2. Conecte la cámara a la impresora mediante el cable USB.



3. La cámara detectará la conexión y cambiará el modo USB. Toque **Impresora**.

4. Seleccione la configuración de impresora y confirme que desea imprimir fotografías.

Establecer el menú PictBridge

Para garantizar la calidad de las fotografías impresas, active el menú PictBridge para definir la configuración de impresión.

Para obtener acceso al menú PictBridge, toque **Config.** en la selección de confirmación antes de imprimir fotografías.

Indica el número de página actual por el número total de páginas de menú.

En la tabla siguiente se muestran las opciones del menú de PictBridge y sus valores de configuración disponibles.

Submenú	Configuración disponible
Calidad	Predet., Alta, Normal y Borrador
Diseño	Predet., 2, 4, 6, 12 y Completo
Tam. papel	Predet., Postal, Carta, A4 y 4”x 6”
Tipo de papel	Predet., Liso, Foto y Foto rápida
Imprimir fecha	Predet., Act. y Desact.
Nombre de archivo	Predet., Act. y Desact.

Apéndice

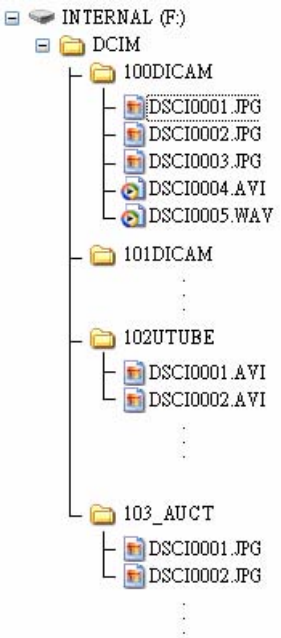
Información sobre los nombres de archivos y carpetas

La cámara crea automáticamente directorios específicos de carpetas en la memoria interna o la tarjeta de memoria para organizar imágenes capturadas y archivos de vídeo y audio.

Estructura de las carpetas

La cámara crea tres nombres de directorios:

- **DICAM.** En esta carpeta se almacenan todas las imágenes capturadas y los archivos de vídeo y audio, excepto los archivos grabados mediante el modo Subasta oYouTube.
- **_AUCT.** En esta carpeta se guardan las imágenes capturadas mediante el modo Subasta.
- **_UTUBE.** En esta carpeta se guardan los vídeos grabados mediante el modo YouTube.



Los nombres de carpeta comienzan con un número de 3 dígitos comprendido entre 100 y 999 seguido de “DICAM”, “_AUCT” o “_UTUBE”. Cada carpeta puede contener hasta 9999 archivos. Si se guardan nuevos archivos, se creará una nueva carpeta automáticamente cuyo nombre será consecutivo al anterior.

Asignación de nombre a los archivos

Los nombres de archivo comienzan con “DSCI” seguido de un número de 4 dígitos que se va incrementando secuencialmente. La numeración de los archivos comienza con 0001 cuando se crea una nueva carpeta.

Si el número de carpeta más grande es 999 y el número de archivo más alto excede 9999, la cámara mostrará el mensaje de advertencia “Imposible crear carpeta”. Si se produce esta situación, realice uno de los procedimientos siguientes:

- Restablezca el número de archivo. Consulte la sección **“Resetear” en la página 58**.
- Inserte una nueva tarjeta de memoria.

No cambie los nombres de carpeta y archivo en la tarjeta de memoria mediante su PC. Si lo hace, es posible que la cámara no pueda reproducir los datos.

Solucionar problemas

Problema	Causa y/o acciones
La cámara no se enciende.	La batería puede estar agotada. Cargue o reemplace las pilas.
La cámara se apaga automáticamente.	Presione cualquier botón excepto el de encendido para encender la cámara.
La pantalla LCD se muestra en blanco.	Presione cualquier botón excepto el de encendido para encender la pantalla LCD.
El icono de pila descargada aparece en la pantalla LCD, tras lo cual la cámara se apaga.	La batería se ha agotado. Reemplácela o recárguela.
La pantalla LCD muestra el mensaje 'No hay fotos'.	No hay archivos de imagen en la tarjeta de memoria. Es posible que el formato de los archivos de imagen no se admitan.
La pantalla LCD muestra el mensaje 'No disponible para este archivo'.	La función solamente está disponible para tipos de archivo específicos. El formato de archivo no se admite.
La pantalla LCD muestra el mensaje 'Memoria llena'.	La tarjeta de memoria está llena. Reemplace la tarjeta de memoria por una nueva o elimine imágenes que no necesite.
La pantalla LCD muestra el mensaje 'Archivo proteg'.	Este archivo está bloqueado. Desbloquee el archivo. Consulte la sección "Proteger y desproteger archivos" en la página 48.
La pantalla LCD muestra el mensaje 'Tarjeta prot'.	La tarjeta de memoria está protegida. Retire la tarjeta y desplace el conmutador de protección contra escritura a su posición de desbloqueo.
La pantalla LCD muestra el mensaje 'Error de formato'.	La tarjeta de memoria está protegida. Retire la tarjeta y desplace el conmutador de protección contra escritura a su posición de desbloqueo.
La pantalla LCD muestra el mensaje 'Error de copia'.	La tarjeta de memoria está protegida. Retire la tarjeta y desplace el conmutador de protección contra escritura a su posición de desbloqueo. La tarjeta de memoria está llena. Reemplace la tarjeta o elimine archivos innecesarios.
No aparece ninguna imagen en la pantalla del televisor.	Se ha seleccionado un tipo de salida de televisión incorrecto. Establezca el tipo de salida de televisión correcto de forma que coincida con el sistema de televisión utilizado.

Especificaciones

Sensor	CCD de 10 megapíxeles. Tamaño: 1/2,3
Objetivo	Distancia focal: F = 6,3 - 18,9 mm, Zoom óptico 3x y zoom digital 5x
Monitor LCD	LCD LTPS en color de 3,0”
Intervalo de enfoque	Normal: 0,4 m - Infinito (todo el paso de zoom) Macro: 0,1m - 0,6 m (solamente en gran angular)
Apertura	F = 3,1 - 5,6
Obturador	Automático: 1 - 1/2000 segundos Noche: 15 - 1/2000 segundos Fuegos artificiales: 2 segundos
Formato de archivo	Imagen estática: formato compatible con EXIF 2.2 (compresión JPEG) Vídeo: AVI (MJPEG) Audio: WAV
Resolución	Imagen: 10M (3648 X 2736), 3:2 (3648 X 2432), 8M (3264 X 2448), 5M (2592 X 1944), 3M (2048 X 1536), HD 16:9 (1920 x 1080) y VGA (640 X 480)
Modo de escena	Automático, Programa, Prioridad a la apertura, Prioridad al obturador, Exposición manual, Retrato, Paisaje, Puesta de sol, Contraluz, Detección de sonrisas, Niños, Escena nocturna, Fuegos artificiales, Nieve, Deportes, Fiesta, Vela, Retrato nocturno, Piel suave, Flujo de agua, Comida, Edificios, Texto, Subasta, Película y Grabación de voz
Sensibilidad	Automática, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (solamente para de 3M o inferiores)
Balance de blanco	Manual (5 modos en selección manual: Luz diurna / Nublado / Bombilla / Fluorescente / Personalizado)
Control de exposición	-2EV a + 2EV (pasos de 1/3 EV)
Medición	Múltiple, Puntual, Ponderada en el centro
Modo operativo	10 segundos, 2 segundos, Doble, Ráfaga y AEB
Flash	Automático, Reducción de ojos rojos, Sincronización lenta, Siempre activado y Siempre desactivado
Editar fotografías	Blanco y negro, Sepia, Negativo, Mosaico, Rojo intenso, Verde intenso y Azul intenso

Almacenamiento	Memoria interna de 32 MB con un tamaño real de 10 MB para almacenamiento masivo Tarjeta SD (tamaño máximo de 4 GB) Tarjeta SDHC (tamaño máximo de 8 GB)
Sistema de TV	NTSC y PAL
Batería	Batería de ion-litio
Temperatura de funcionamiento	0 ºC - 40 ºC
Humedad de funcionamiento	0% - 90%
Micrófono	Integrado
Altavoz	Integrado
Dimensiones	Tamaño normal 95,45 X 56,45 X 18,9 mm
Peso	130 g

Atención al cliente

Información sobre el rango de productos en nuestro sitio web: www.plawa.com / www.plawausa.com

Servicio técnico y reparaciones (EEUU/ Canadá):

1-866 475 2605

www.plawausa.com

Servicio y soporte técnicos (EEUU/Canadá)

support-apdc@plawausa.com

Línea telefónica de Servicios & Reparación (Europa):

00800 75 292 100 (Desde la red fija)

Línea telefónica de Servicios & Soporte Técnico (Alemania):

0900 1000 042 (1.49 Euro/ min. desde la red fija alemana)

Servicio online / Contacto internacional (no EEUU/Canadá) :

support-apdc@plawa.com (Inglés / Alemán)

Fabricada por:
plawa-feinwerktechnik GmbH & Co. KG
Bleichereistr. 18
73066 Uhingen
Alemania

AgfaPhoto se emplea bajo licencia de Agfa-Gevaert NV & Co. KG. Agfa-Gevaert NV & Co. KG no fabrica este producto ni ofrece ningún tipo de garantía o asistencia técnica. Para cualquier tipo de asistencia técnica, servicio o información sobre la garantía, póngase en contacto con el distribuidor o el fabricante. Todas las demás marcas y nombres de productos mencionados son marcas registradas de sus respectivos propietarios. Reservado el derecho de cambiar el diseño y las características técnicas de los productos sin previo aviso. AgfaPhoto Holding GmbH, www.agfaphoto.com.